CORRIERE dei PICCOLI
DUE FANTASTICI CONCORSI
Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure - N. 33 - 20 agosto 1987 - L. 1.600
SUPER NOVITA': IL FUMETTO-GIOCO
Castellalto
REGALO
IL MAXI POSTER
DOPPIO
IL GIROMONDO DEL CORRIERE dei PICCOLI
IL GIOCO DEI RONFI
CORRIERE dei PICCOLI
CON I GIOCHI
DELL' ESTATE
ALICE:
12 PAGINE!

TUTTA DA COLORARE!

TOM E JERRY

by GOOF & KAY

EH EH EH!

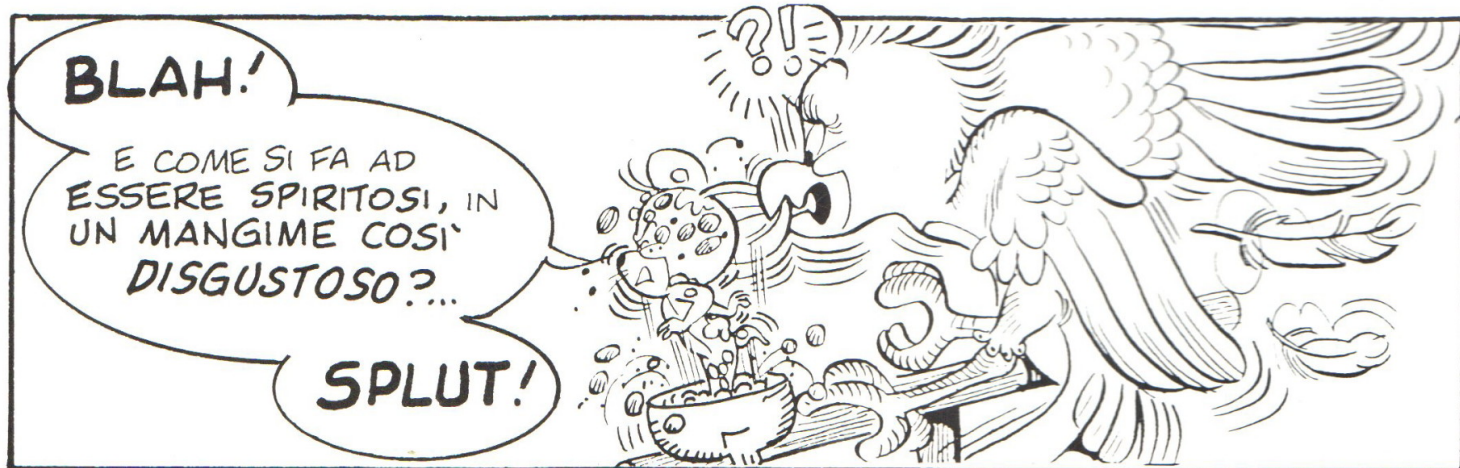
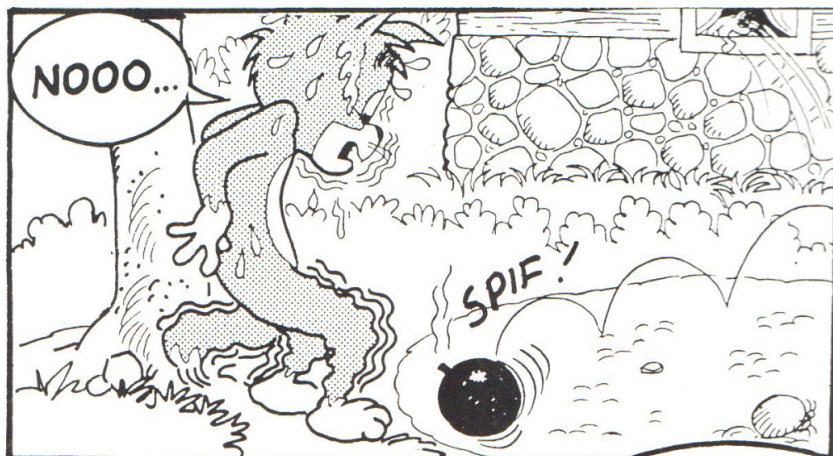
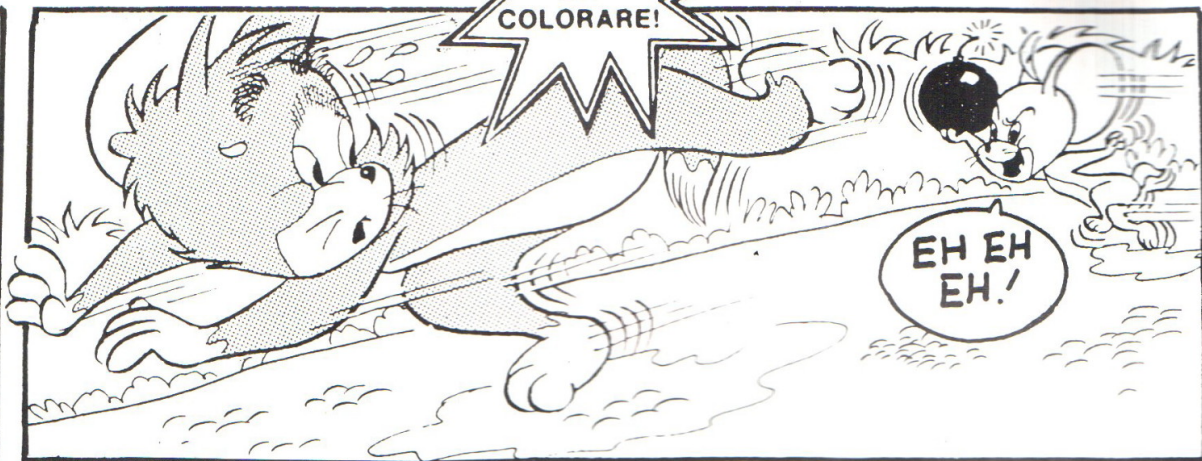
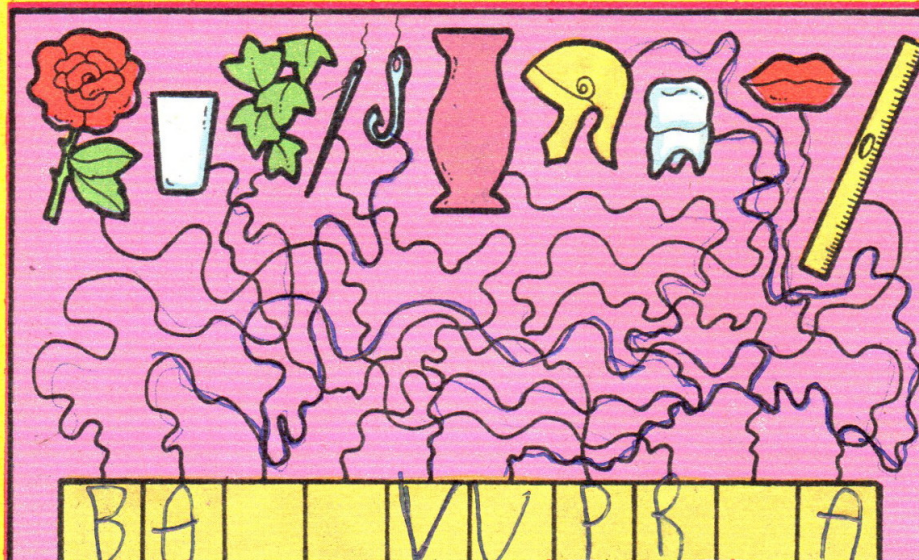
NOOO...

SPIF!

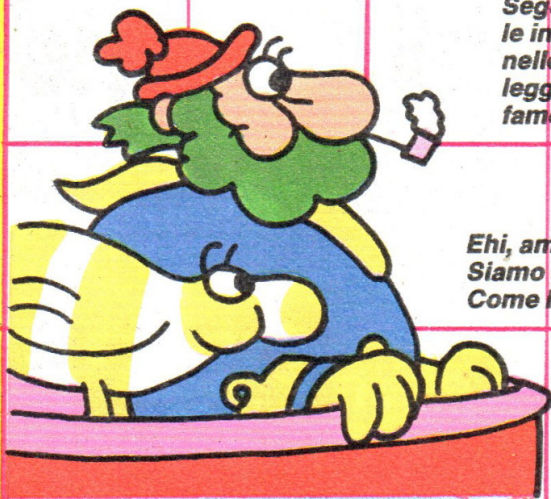
HAI POCO SPIRITO, TOM!

HAI VISTO JERRY GIRARE DA QUESTE PARTI?

EH? LO SAI CHE NON M'INTERESSANO I TOPI! NON HANNO IL SENSO DELL'UMORISMO!

GRANDIOSO! GIOCA CON LE STELLE A PAG. 38

numero 33

Seguendo i fili, riporta le iniziali delle figure disegnate nelle caselle. Se non sbagli, leggerai il nome di un marinaio famoso

La Pimpa una ne fa e mille ne pensa! Questa settimana ha deciso di aprire un supermercato! Vai a vedere a pag. 72

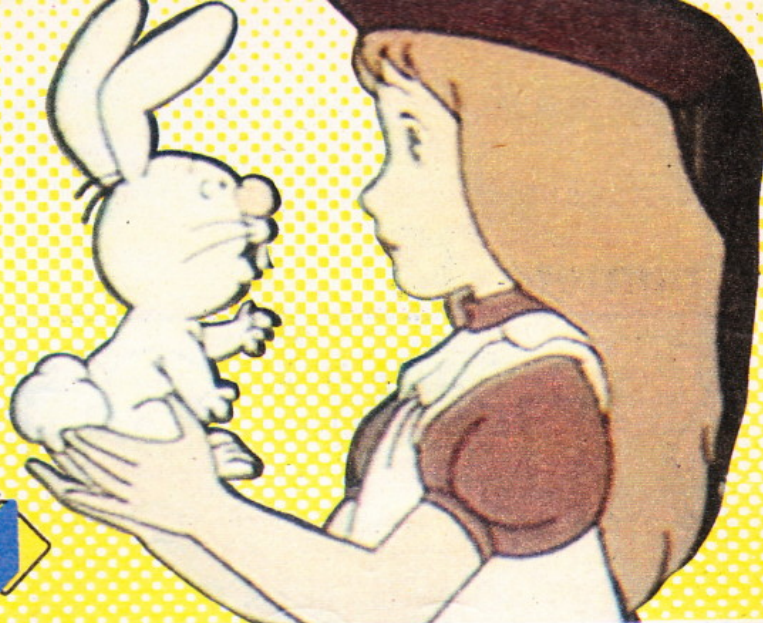
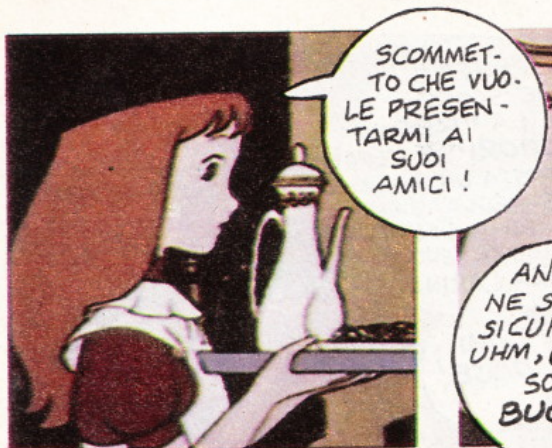
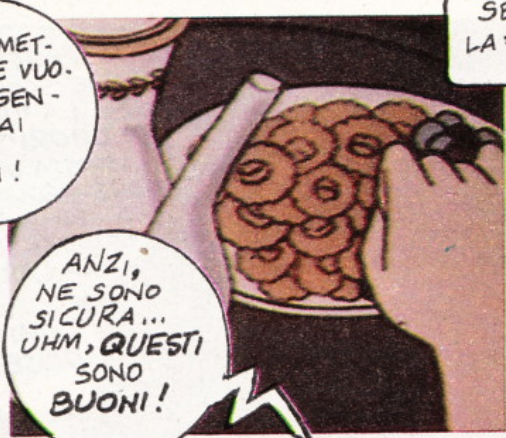
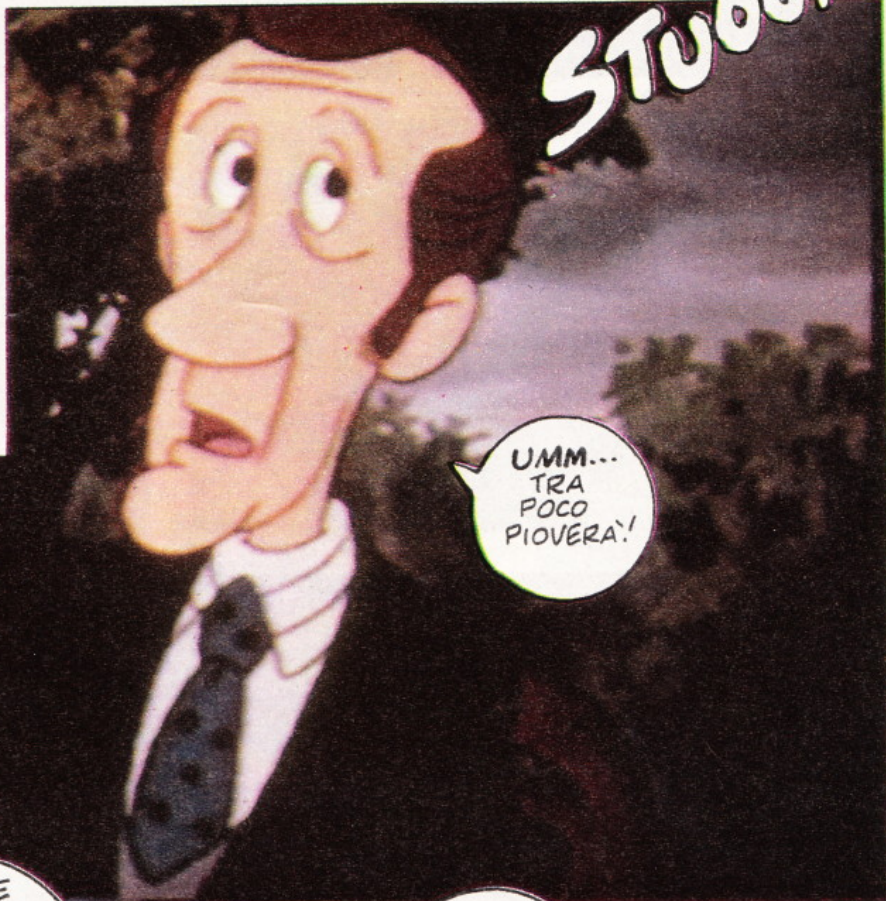
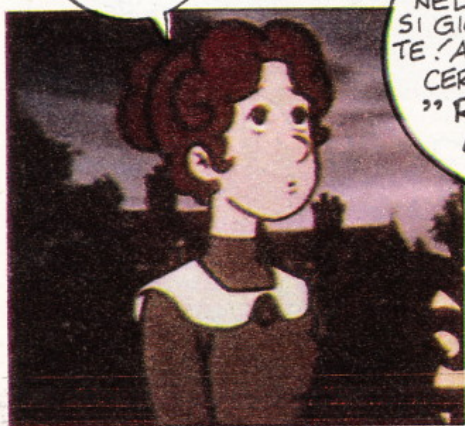
A volte si può essere stufi di abitare sotto lo stesso tetto, soprattutto quando l'altro inquilino è Tom! Leggi a pag. 24 che combinano Jerry e Tuffy

Ehi, amico! Hai visto il Pinguino? Siamo senza sue notizie... Come hai detto? C'è una sua avventura a pag. 16? Grazie! Io, Barbaverde e il Pitti-Potto ci andiano subito! Ciao!

Uahuu, ronf... lasciami riposare! Ronf... Ho cercato di darmi allo sport, a pagina 64. Sai com'è, in tempi di mondiali d'atletica... Ronf! Sapessi cosa mi è successo, ronf!

ALICE
NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

CORRERE IN COMPAGNIA

Prima puntata

In onda su

SCOMMETTO CHE VUOLE PRESENTARMI AI SUOI AMICI!
ANZI, NE SONO SICURA... UHM, QUESTI SONO BUONI!
SE SOLO SAPESSI CHI HA LA "REGINA DI CUORI"!
STUOON
PIACEREBBE ANCHE A ME SAPERLO! VI HO MAI RACCONTATO CHE MI ACCADDE NELLE COLONIE DOVE FUI MANDATO?
UMM... TRA POCO PIOVERÀ!
COME?... EH, GIÀ! SÌ SÌ, PUÒ DARSI!
DUNQUE VI DICEVO... NELLE COLONIE SI GIOCAVA A CARTE! ANCHE ALLORA CERCAVO LA "REGINA DI CUORI"!..
TOCCA A TE, MIA CARA!

BAH... C'È ARIA DI PIOGGIA, RIPETO!
PENSATE CHE SCOPRII CHE LA "REGINA DI CUORI" SE L'ERA NASCOSTA UN GIOCATORE NELLA MANICA... EH-EH! SEMPLICEMENTE PERCHÈ ERA CARINA,
... MI DISSE!
EHM... ECCO IL THE, MAMMA!
OH, GRAZIE, TESORO!
AMICI, SPERO CHE VI RICORDIATE ANCORA DELLA MIA FIGLIOLA MINORE!
CERTO CHE CI RICORDIAMO DI ALICE. E DEVO DIRE CHE È MOLTO CRESCIUTA! SÌ!
E SI È FATTA ANCORA PIÙ CARINA! SEI MOLTO, MOLTO GRAZIOSA, ALICE! BRAVA!
OH, NO! SEMBRA VOGLIA SCOPPIARE UN TEMPORALE!
STRUMM

STAGRANN
...MENTRE TU SEI BIONDA E CON GLI OCCHI AZZURRI, MA AVETE TUTTE E DUE LO STESSO PASSO AGGRAZIATO!
ALICE MI RICORDA LA BELLA PRINCIPESSA DI RANCHIPUR! SÌ, LEI AVEVA OCCHI SCURI E CAPELLI CASTANI...
BENNY BUNNY...
STRANGG
ALICE!
NON AVER PAURA, BENNY BUNNY... E' SOLO UN TEMPORALE!
MI DISPIACE INTERROMPERE IL GIOCO, MA E' MEGLIO CONTINUARE IN SALOTTO!
NEL RANCHIPUR PIOVEVA COSÌ TANTO, CHE OCCORREVANO LE BARCHE...
...PER MUOVERSI! PER FORTUNA...
TUONNN
ZATAA
...AVEVAMO I SERVITORI! ERANO LORO CHE REMAVANO!

REMAVANO, REMAVANO! PIOVEVA COSÌ TANTO...
FORSE QUESTA NAVE È UN PO' TROPPO CARICA!
QUI CE N'È UNO DI TROPPO... QUEL GATTO!
COSA?
E PERCHÈ IO? PERCHÈ NON UN ALTRO, PER ESEMPIO L'AQUILA!
COME? TU SEI PIÙ PESANTE!
...PIÙ PESANTE... PIÙ PESANTE!
SMETTETELA DI LITIGARE, SIAMO TUTTI SULLA STESSA BARCA!
GIÀ! L'AQUILA PERÒ POTREBBE VOLARSENE VIA! LA NAVE DIVERREBBE PIÙ LEGGERA!
TIENI IL BECCO CHIUSO, RAZZA DI AVVOLTOIO CON I PIEDI PIATTI!
TI HO FATTO FORSE QUALCOSA IO O... AIUTOOO...
ATTENTIIII...
SUOAWWSH

OHH...NO!
SPLAASH!

AIUTO... ALICE, AIUTO... TIENIMI, NON SO NUOTARE!

AHH! SOCCORSO! AHH!...
A VOLTE, COME VEDI, I PIEDI PIATTI SERVONO! EH-EH!

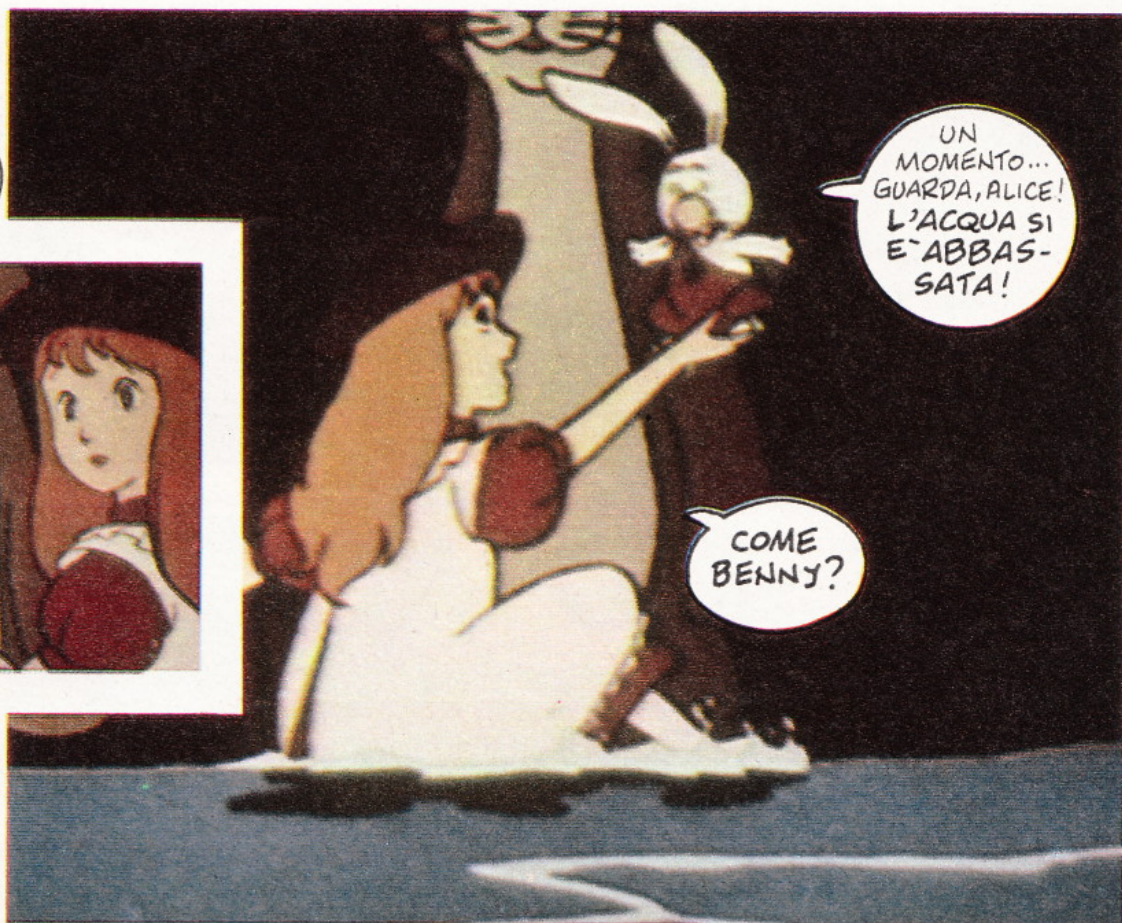
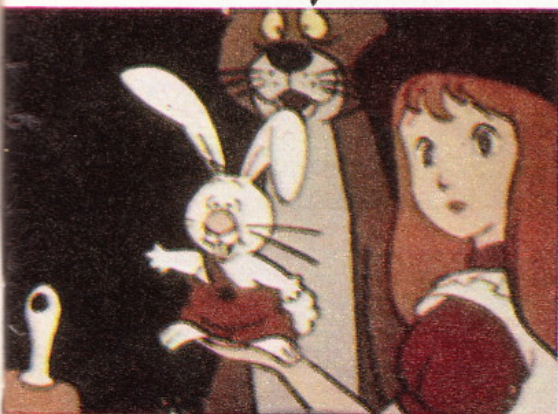
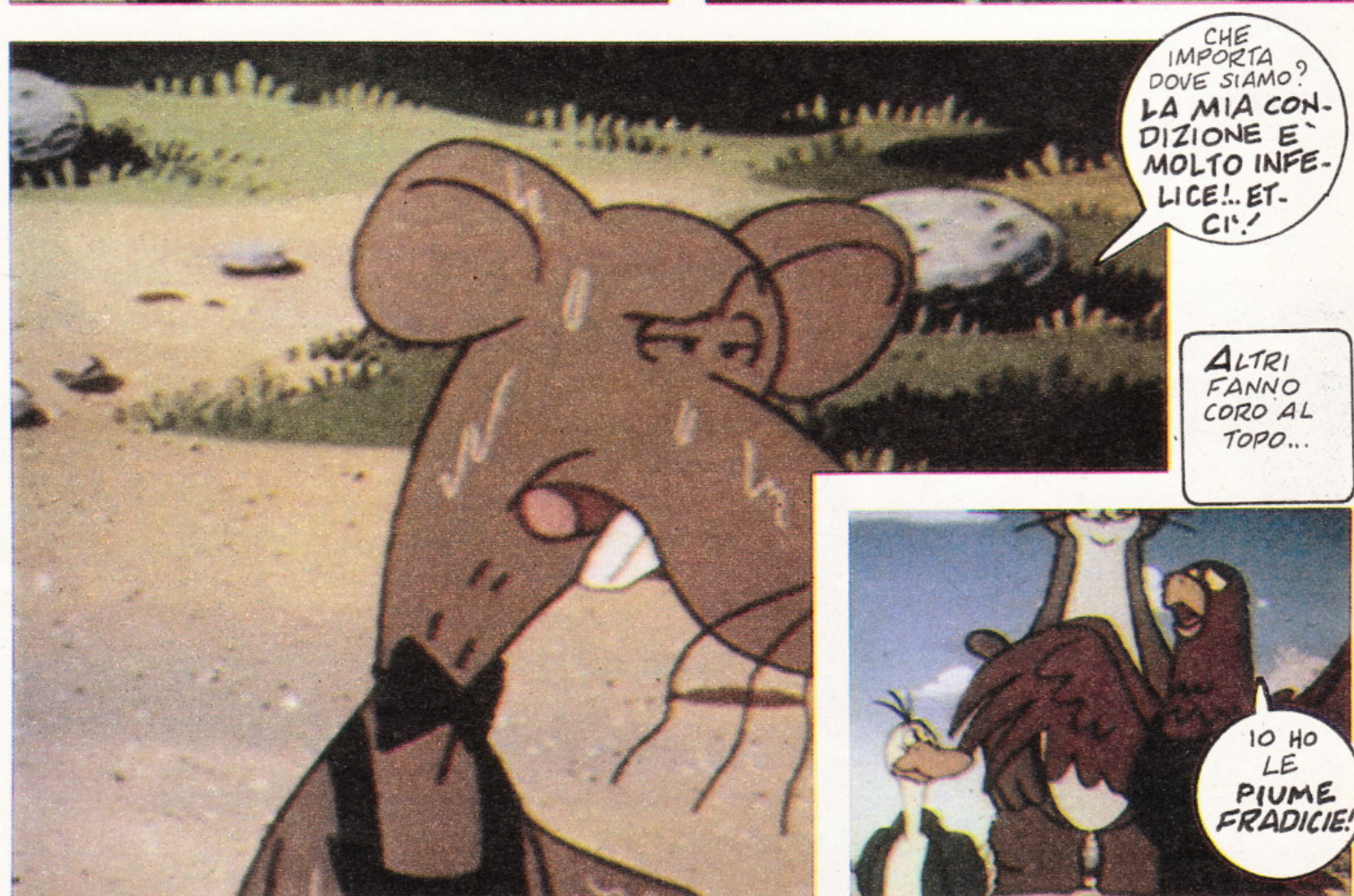
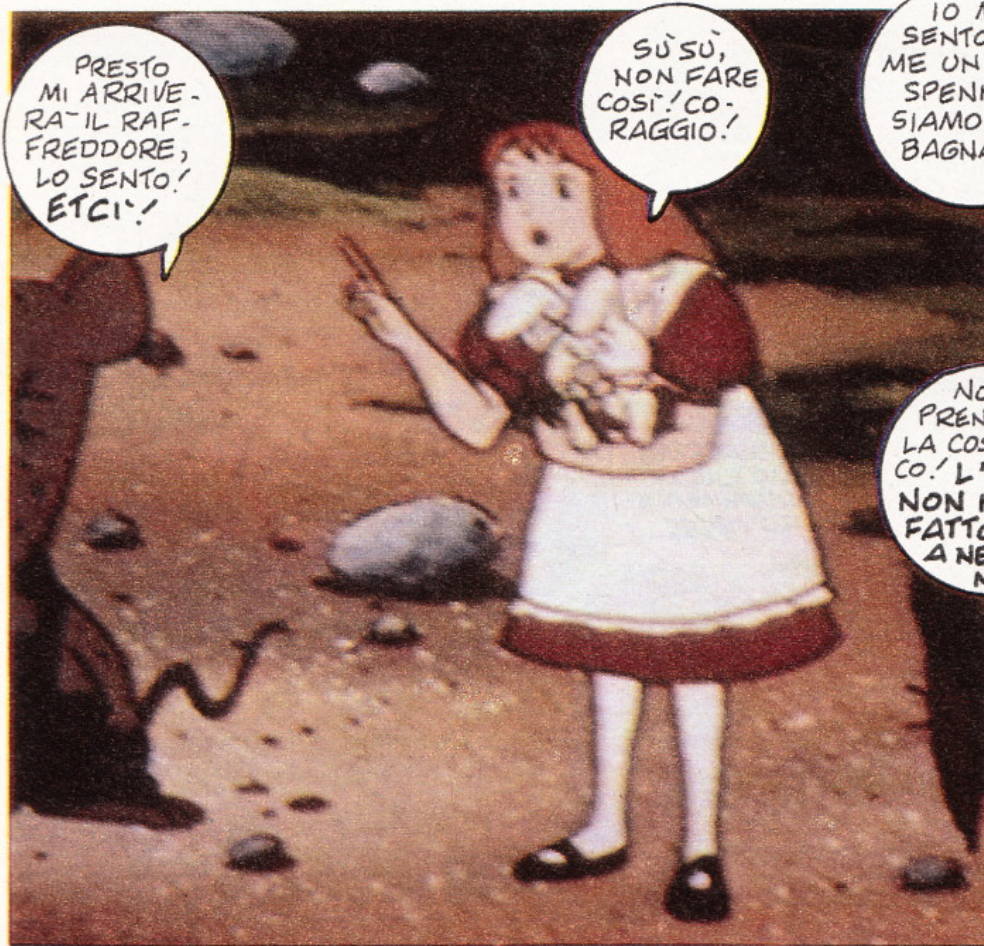
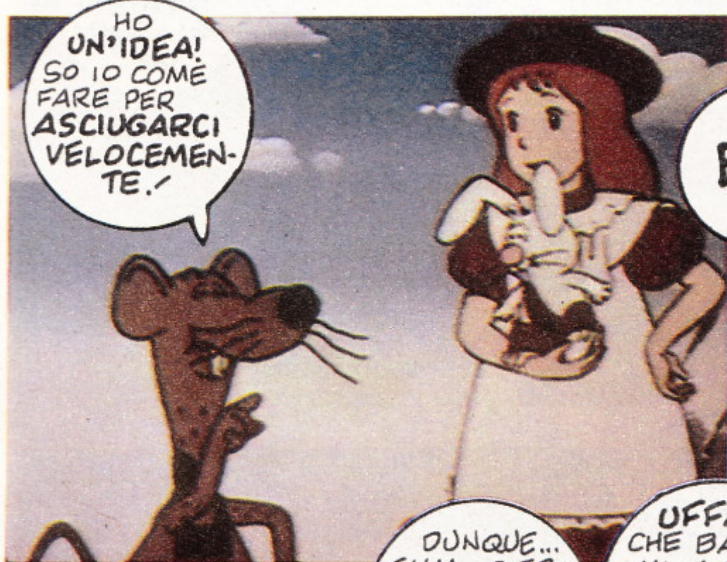
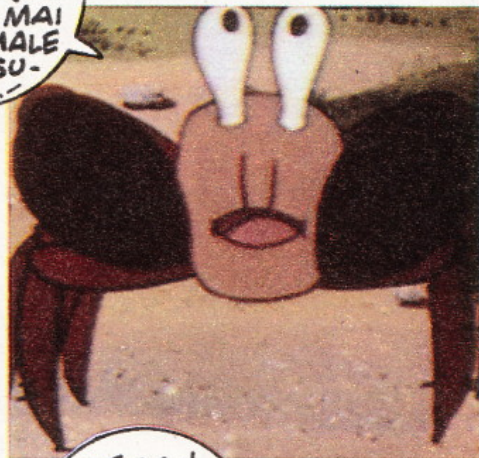
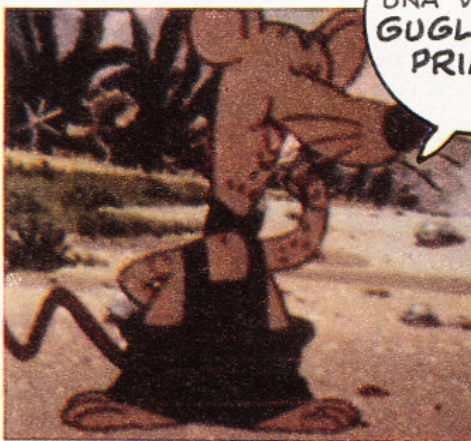
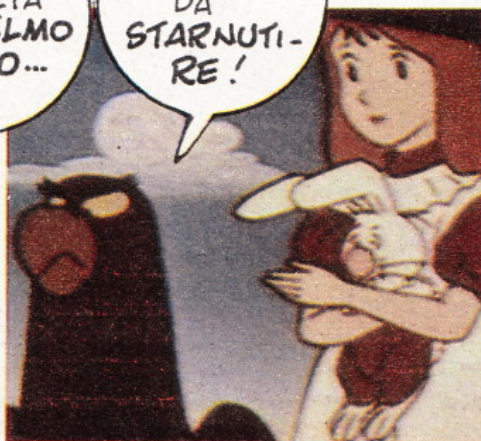
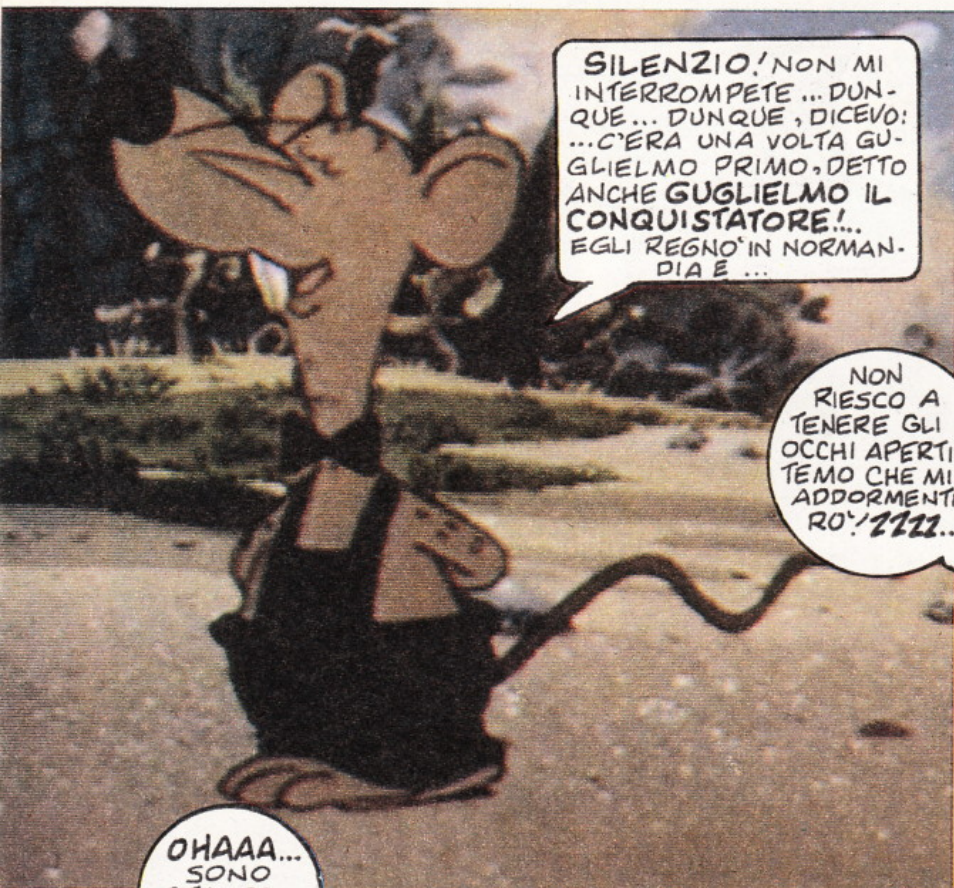
MI VIENE IN MENTE CHE HO UN CERTO LANGUORINO...
COSA?

SMETTETELA, INSOMMA!
ATTENTI, LA BARCA... SE NE VA!

ADDIO! ERA LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA!
OHI, OHI... COME FAREMO?
UN MOMENTO... GUARDA, ALICE! L'ACQUA SI E' ABBASSATA!
COME BENNY?

CHE IMPORTA DOVE SIAMO? **LA MIA CON-DIZIONE E` MOLTO INFE-LICE!.. ET-CI`!**

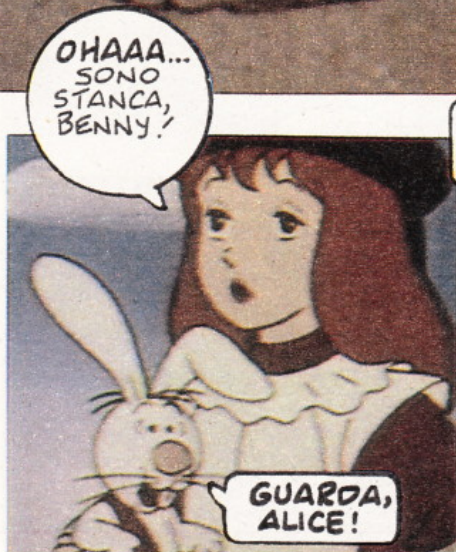
ALTRI FANNO CORO AL TOPO...

IO HO LE **PIUME FRADICIE!**

PRESTO MI ARRIVERÀ IL RAFFREDDORE, LO SENTO! ETCÌ!
SÙ SÙ, NON FARE COSÌ! CORAGGIO!
IO MI SENTO COME UN POLLO SPENNATO! SIAMO TUTTI BAGNATI!
NON PRENDERTELA COSÌ, AMICO! L'ACQUA NON HA MAI FATTO MALE A NESSUNO!
HO UN'IDEA! SO IO COME FARE PER ASCIUGARCI VELOCEMENTE!
EH?
CERTO! VI RACCONTERÒ QUALCOSA DI VERAMENTE ASCIUTTO!
DUNQUE... EHM... C'ERA UNA VOLTA GUGLIELMO PRIMO...
UFFA, CHE BARBA! MI VIENE DA STARNUTIRE!
TI VUOI MUOVERE CON QUESTA STORIA?

SILENZIO! NON MI INTERROMPETE ... DUNQUE ... DUNQUE, DICEVO: ... C'ERA UNA VOLTA GUGLIELMO PRIMO, DETTO ANCHE **GUGLIELMO IL CONQUISTATORE!**... EGLI REGNÒ IN NORMANDIA E ...

NON RIESCO A TENERE GLI OCCHI APERTI! TEMO CHE MI ADDORMENTERÒ! ZZZZ...

CHE CONFUSIONE!

GRRR...

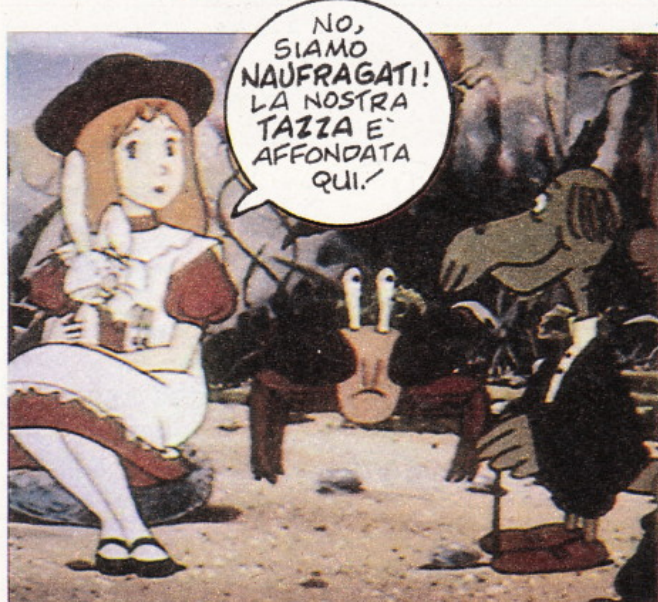
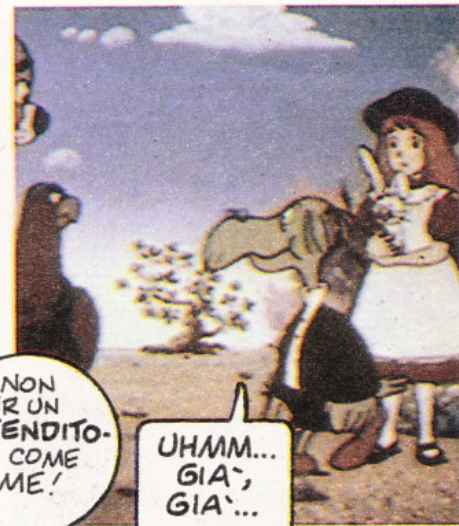
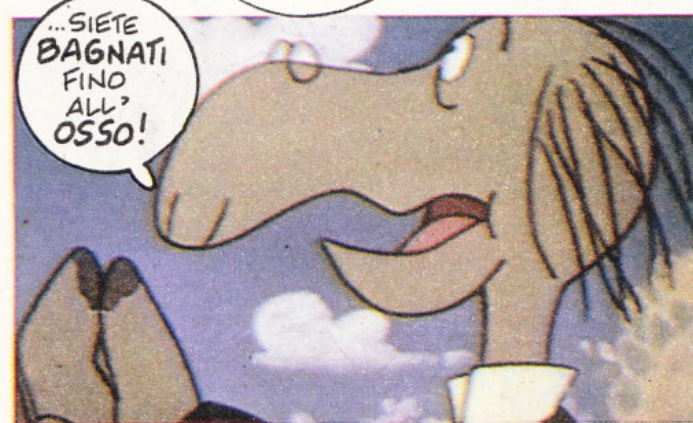
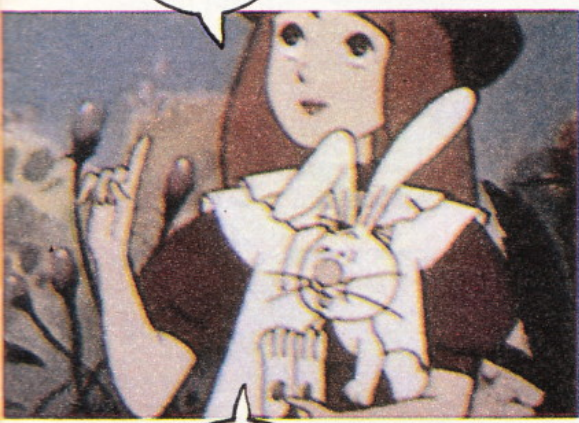
UFFA... NEL **1701** GUGLIELMO È IL **DOMINATORE** DI TUTTA L'INGHILTERRA!

OHAAA... SONO STANCA, BENNY!

GUARDA, ALICE!

UNO STRANO TIPO APPARE...

EH EH EH... SALVE A TUTTI! SONO **DODO**!

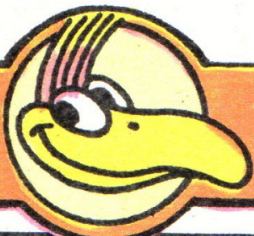
SALVE...

SIETE NUOVI ABITATORI DELL'ISOLA?

BEH, VEDI DODO, IN EFFETTI...

...NON SIAMO ANCORA RIUSCITI AD ASCIUGARCI! HAI QUALCHE IDEA?

IDEA? CON UN PO' DI CORAGGIO, UNA TALE SITUAZIONE, COSÌ POCO ELEGANTE, PUÒ ESSERE RISOLTA IN MODO ARMONICO... ALTRIMENTI NON CI SI SENTE A PROPRIO AGIO! EH-EH-EH!

CHE COSA HA DETTO? TU HAI CAPITO, GRANCHIO ?
NON UNA PAROLA!
NEANCHE IO! E TU, ALICE?
NEMMENO IO. PRESUMO PERO' CHE VOGLIA FARCI QUALCHE PROPOSTA!
ESATTO! DUNQUE, DOVRETE CORRERE UNA MARATONA!
OHH... UNA MARATONA! BELLISSIMA IDEA.
BENE, FAREMO LA CORSA!
SÌ, SÌ...
...MA COS'È UNA MARATONA ?
CIO' CHE NON SI CONOSCE, SI PUO' IMPARARE! CIO' CHE NON SI SA SI PUO' CONOSCERE! ED IL MODO MIGLIORE PER IMPARARE QUALCOSA, E' SEMPLICEMENTE FARLA!
QUANDO DICO "TRE", VOI PARTITE... CHIARO?

PRONTI?... UNO... DUE... E...
EHI, UN MOMENTO, DODO! MA NON CI HAI ANCORA SPIEGATO CHE COS'È UNA CORSA "MARATONA"?
INSOMMA, DOVETE SEMPLICEMENTE CORRERE IN CERCHIO!
AH, SÌ? MA DEVE ESSERE UN CERCHIO GRANDE OPPURE UN CERCHIO PICCOLINO?
UN CERCHIO È ROTONDO! NON IMPORTA QUANTO È GRANDE... PRONTI, ALLORA?...
...UNO DUE... DUE E MEZZO...
...GULP! ALT...OH, NO! NON CORRETE! ARRIVA...
...LA REGINA DI CUORI!

continua

IL PINGUINO PASTICCIONE

di Ostani e Mattotti

TRRR! TRRR! CHE STRANO DESIDERIO, LASSÙ NON CI SONO NÈ ALGHE NÈ SCOGLI! COMUNQUE...
POF!

UHM! DECOLLO, ANCHE SE QUALCOSA NON MI CONVINCE.

OHPS! STO VOLANDO NELLA DIREZIONE SBAGLIATA!!!

AIUT! QUESTE ALI MI FANNO ANDARE SOLO ALL'INDIETRO!
MA CERTO! VOLI ALL'INDIETRO COME IO CAMMINO.

MA IO SONO SOLO UN PINGUINO PASTICC... SBAM!

OI! OI! PORTATEMI A CASA, VI PREGO SIGNORE MAGICO, LO DESIDERO TANTO!
TRRR! ED ECCOTI SUBITO ACCONTENTATO... È UN BELLISSIMO SECONDO DESIDERIO.

SOB! MI HA INCASTRATO IN UN CONCHIGLIONE SCOMODO E ATTORCIGLIATO... MINIMO MI VERRÀ UNA LUMACHITE!
POF!

AH, MA SEI INCONTENTABILE!!! È UNA REGGIA DEGNA DI UN GRAN CROSTACEO! DAI... ESPRIMI L'ULTIMO DESIDERIO.

GNE-GNE! ASPETTA UN MOMENTO... VOGLIO UNA GROSSA PADELLA E UN FORCHETTONE APPUNTITO!

POF! VIVENDO IN ACQUA NON SI USANO PADELLE E AL POSTO DELLE FORCHETTE ABBIAMO BELLISSIME CHELE... SEI UNO STRANO GAMBERO!

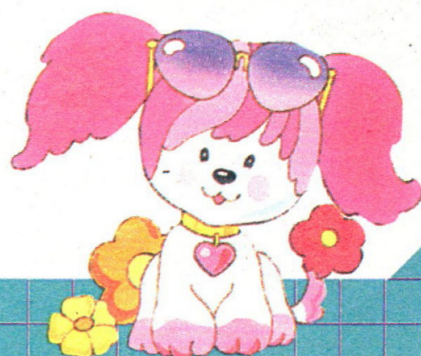
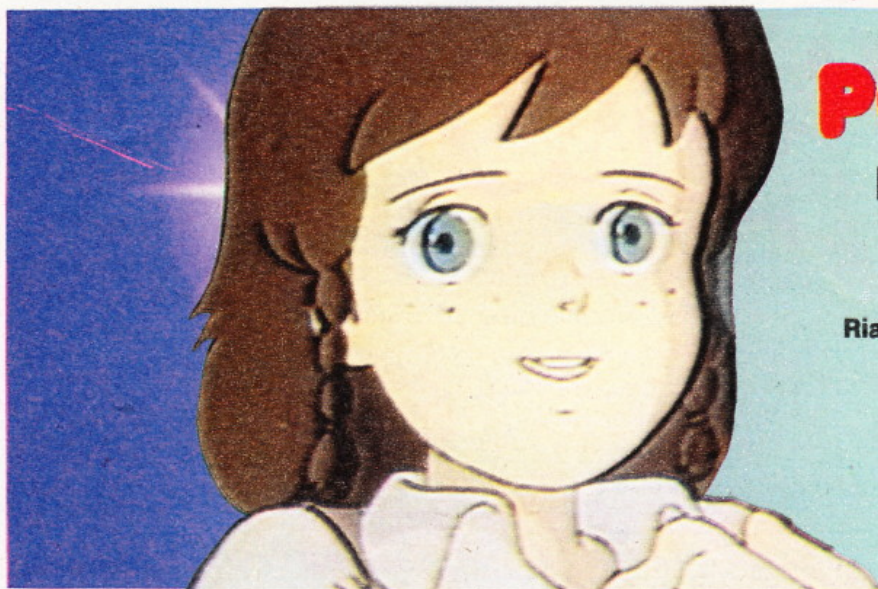
GIÀ, FORSE ASSOMIGLIO DI PIÙ A UN PINGUINO AFFAMATO!
TRRR... ALLORA È VERO: I GIOVANI D'OGGI SONO ANCHE CANNIBALI!?!
FINE

Poochie™

MATTEL®

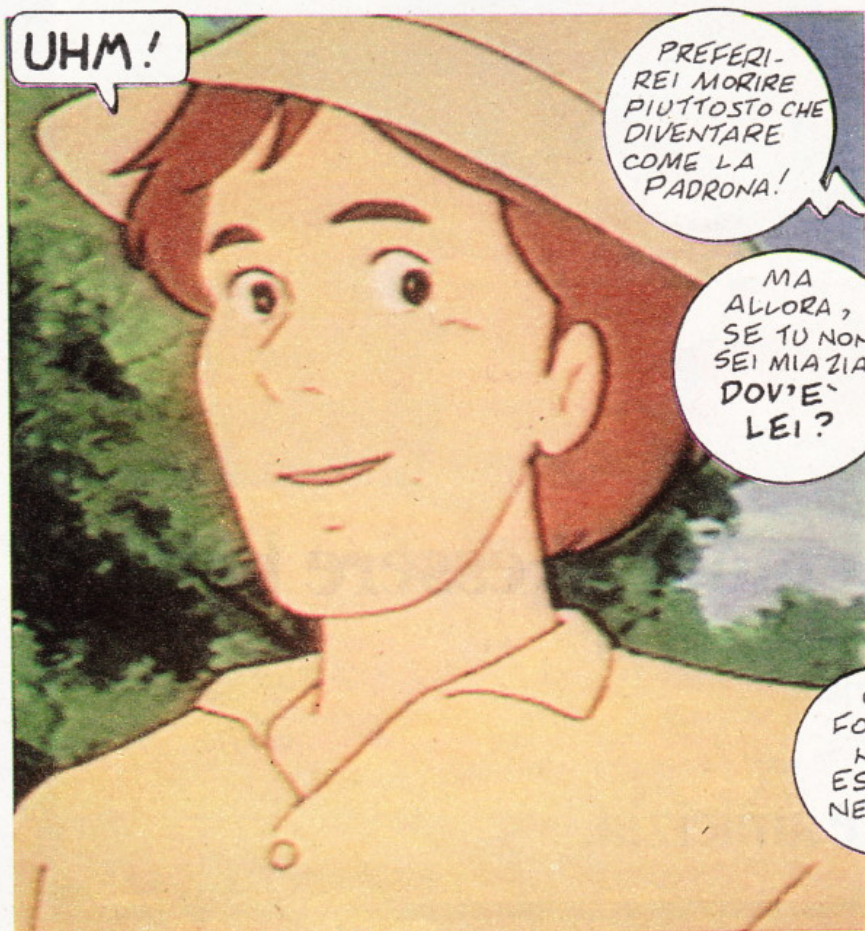
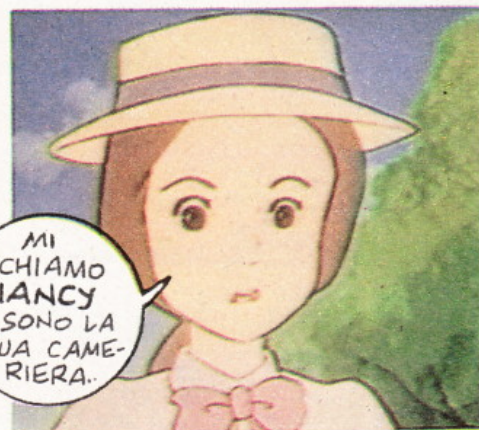
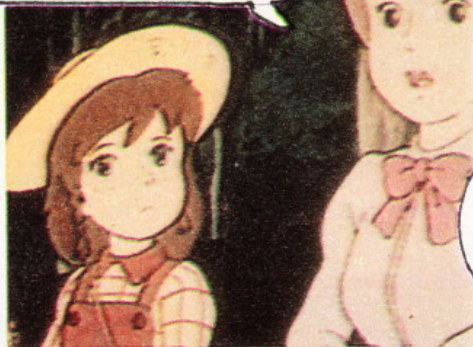
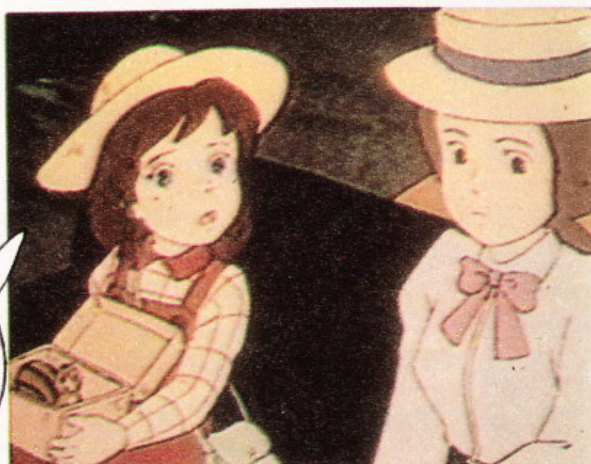
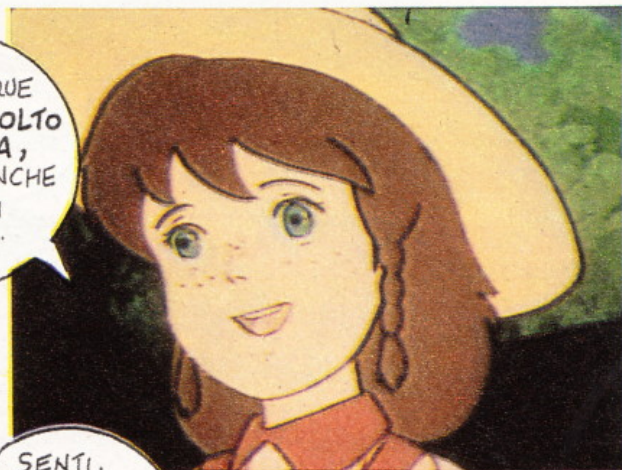
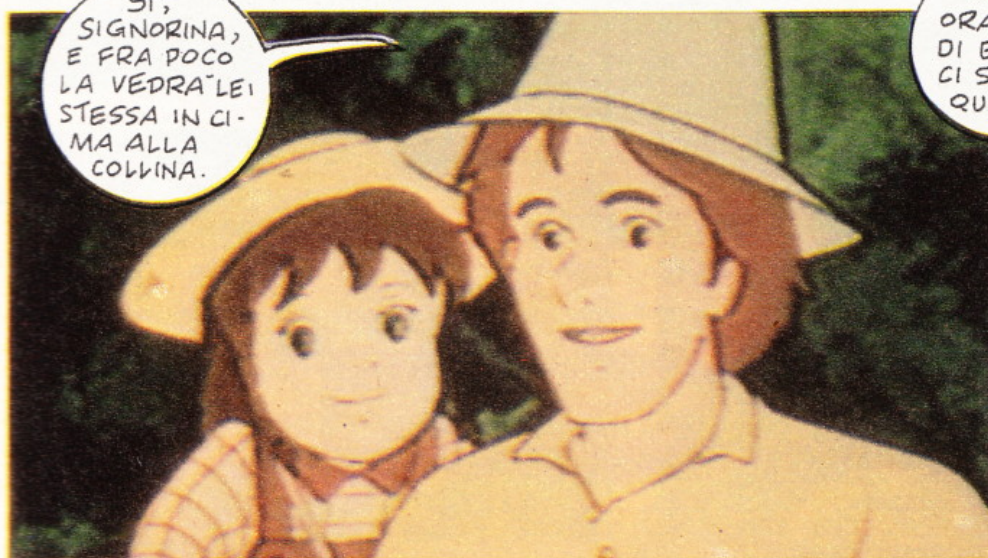
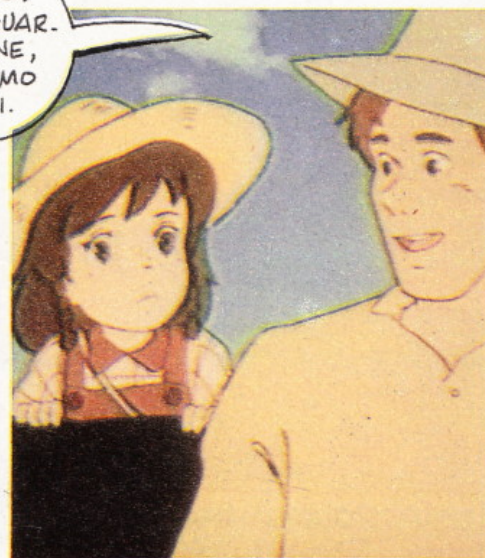
Poochie. Tanti modi di essere bella.

I fantastici Set Stac-Tac sono in vendita dal tuo giocattolaio e in cartoleria.

Dove c'è Poochie, c'è amicizia.

POLLYANNA

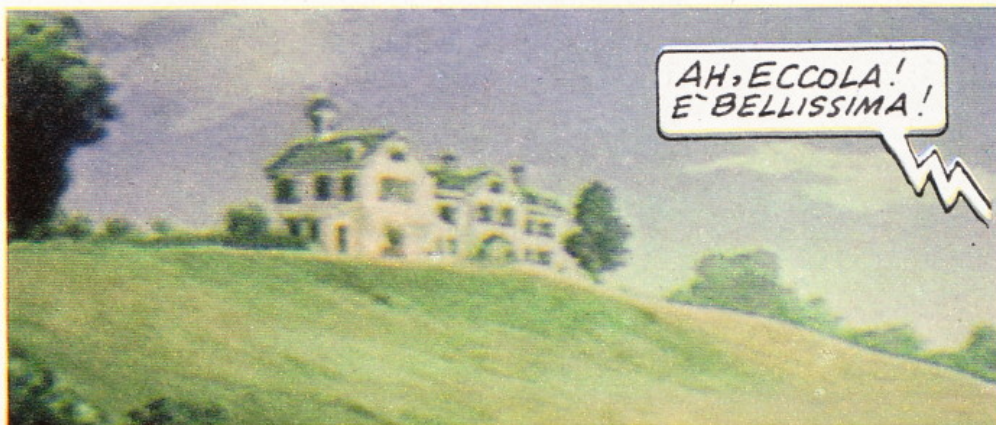
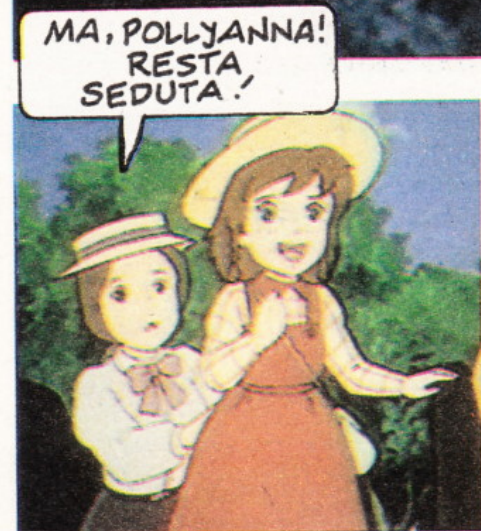
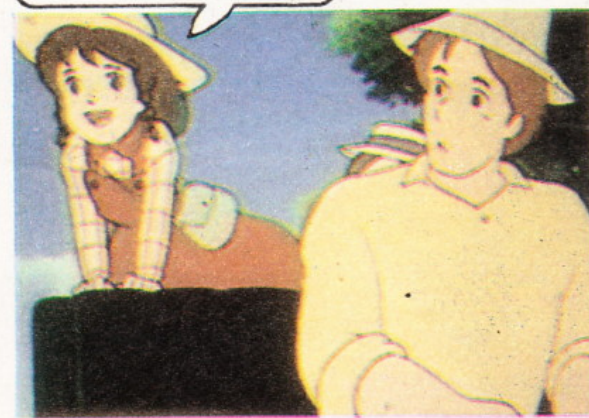
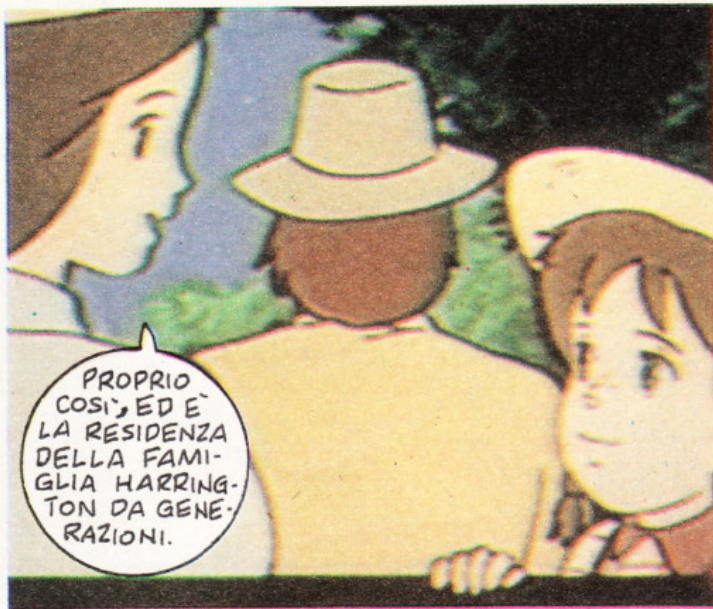
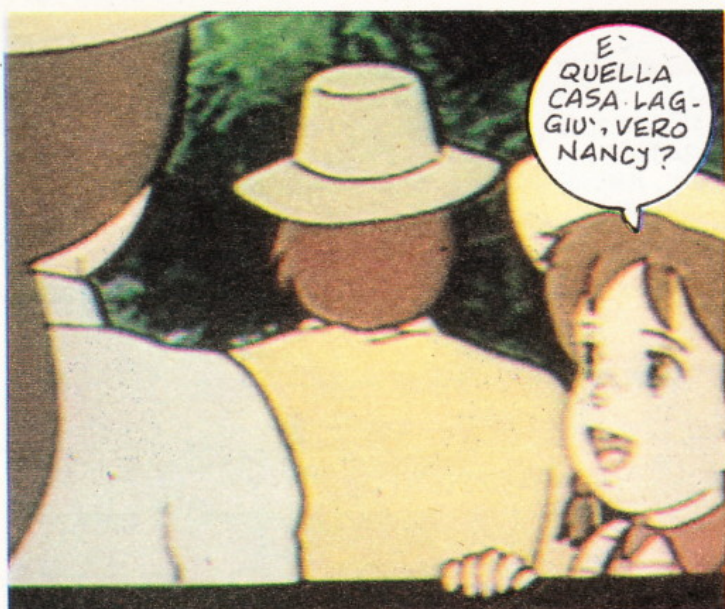
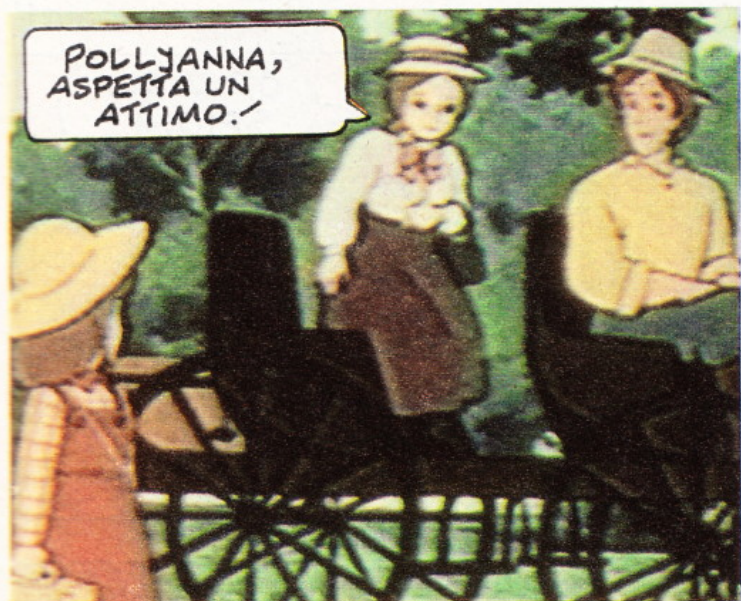
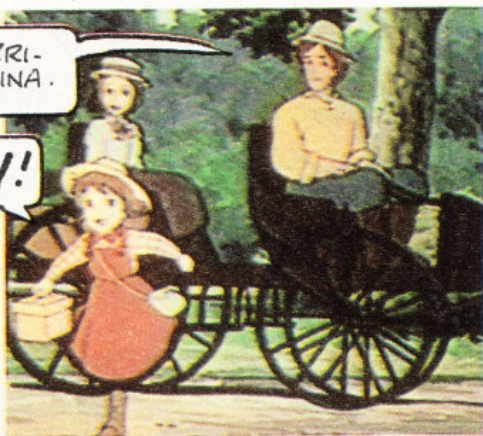
LA GRANDE CITTÀ

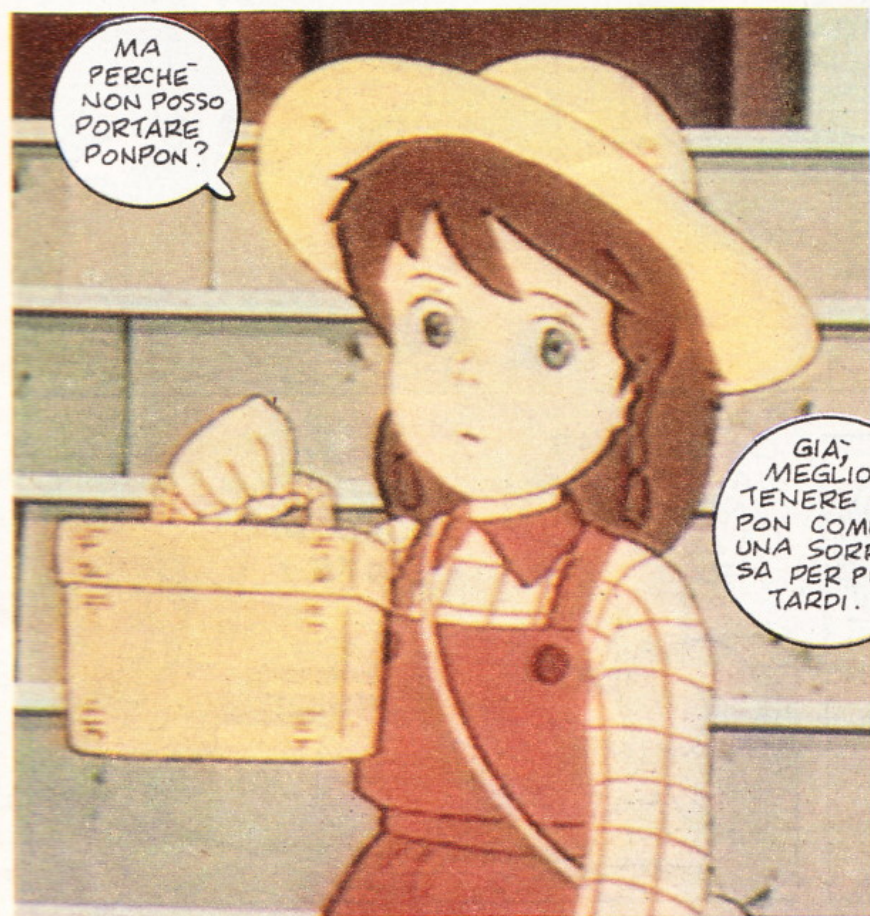
Seconda puntata

Riassunto: *Timothy accompagna Pollyanna sul calesse, mentre la bambina scambia Nancy per sua zia Polly...*

MA CHE DICI? CERTO, CHE ESISTE!
COMUNQUE TU SEI MOLTO SIMPATICA, NANCY, ANCHE SE NON SEI MIA ZIA.
SENTI, TIMOTHY, MIA ZIA VIVE ANCORA NELLA CASA DOV'È NATA LA MIA MAMMA?

SÌ, SIGNORINA, E FRA POCO LA VEDRÀ LEI STESSA IN CIMA ALLA COLLINA.
ECCO, ORA GUARDI BENE, CI SIAMO QUASI.

MA DOV'È? NON LA VEDO!

AH, ECCOLA! È BELLISSIMA!

MA, POLLYANNA! RESTA SEDUTA!

SCOMMETTO CHE CI SONO TANTE STANZE CON TANTE **COSE BELLISSIME**.

...NELLA CASA DOVE ABITAVO NON C'ERA NIENTE DEL GENERE. MI SEMBRA UN SOGNO.
ECCOCI ARRIVATI, SIGNORINA.
WOW!

POLLYANNA, ASPETTA UN ATTIMO!

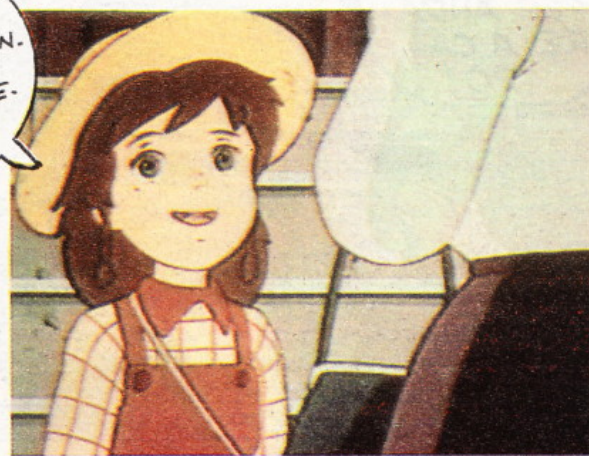
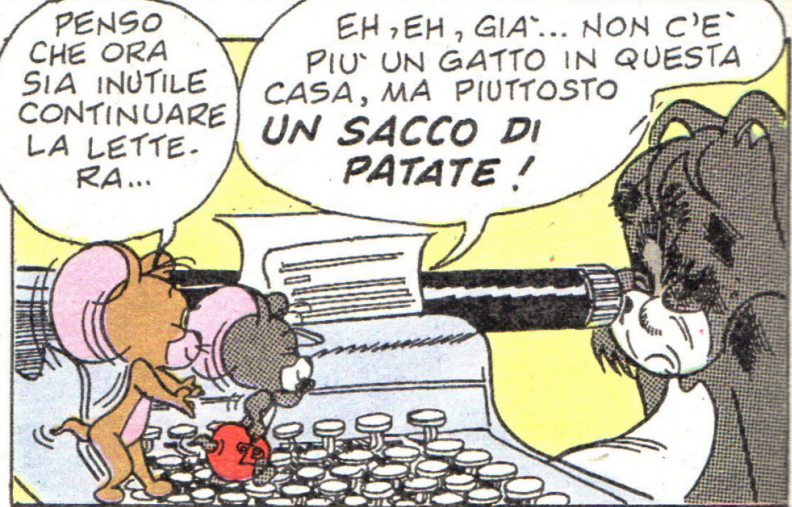
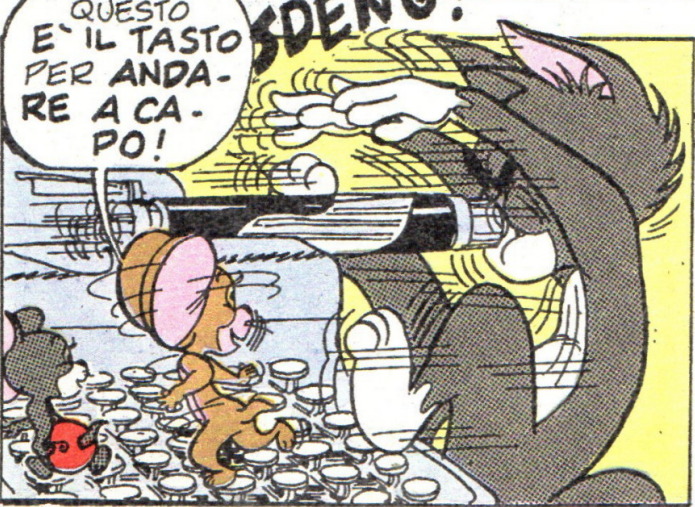
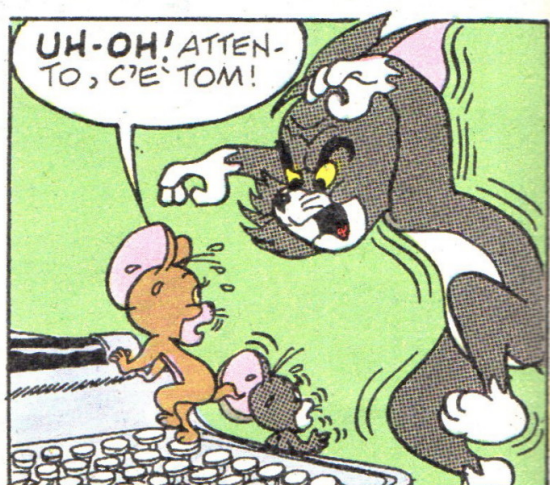
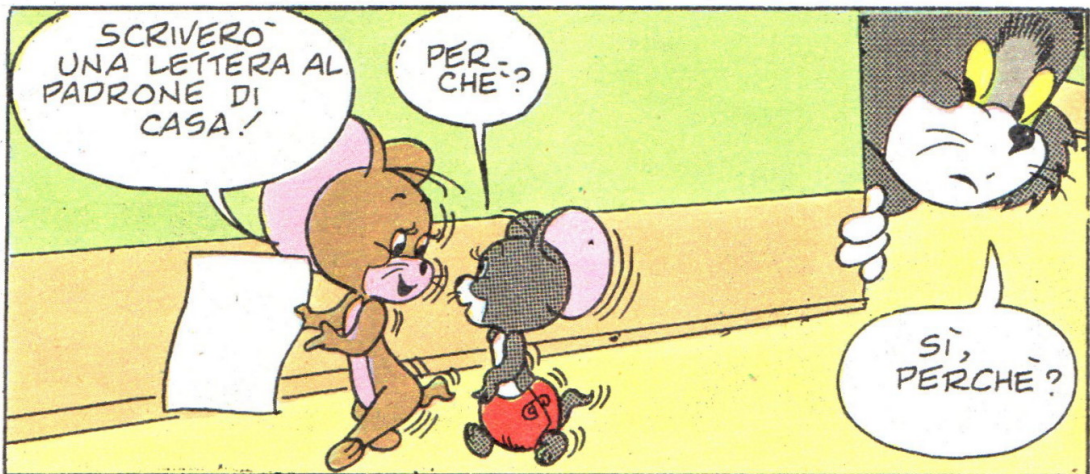
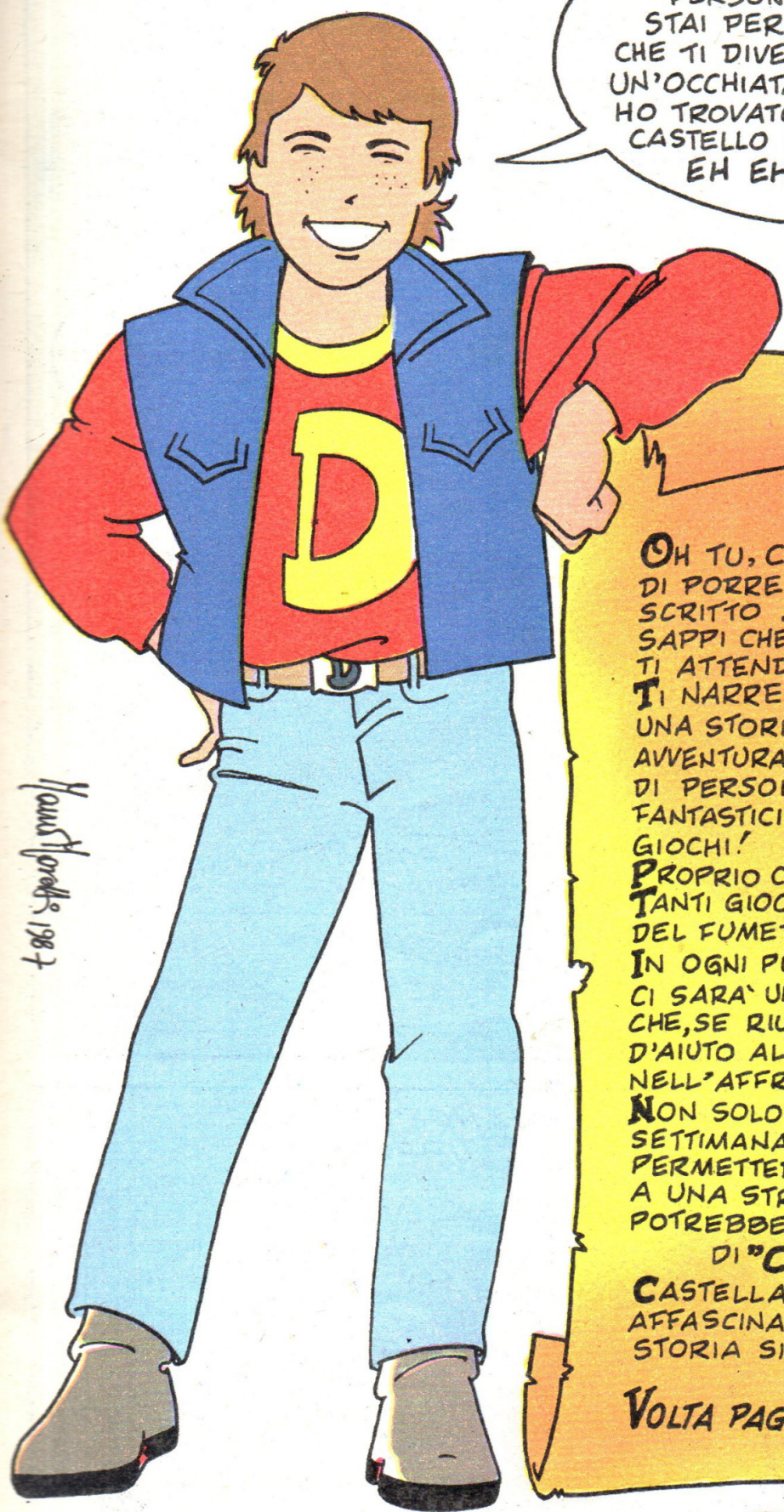
COSA C'È?
È MEGLIO CHE LO SCOIATTOLO LO TENGA IO, MENTRE TU VAI A CONOSCERE TUA ZIA.

MA PERCHÈ NON POSSO PORTARE PONPON?

TUA ZIA POTREBBE OFFENDERSI SE TI PRESENTI CON UN ANIMALE.

GIÀ, MEGLIO TENERE PONPON COME UNA SORPRESA PER PIÙ TARDI.

Continua

PENSO CHE ORA SIA INUTILE CONTINUARE LA LETTERA...

EH, EH, GIÀ... NON C'È PIÙ UN GATTO IN QUESTA CASA, MA PIUTTOSTO **UN SACCO DI PATATE!**

CIAO!
MI CHIAMO DAN E SONO UN PERSONAGGIO DEL FUMETTO CHE STAI PER LEGGERE! SONO CONVINTO CHE TI DIVERTIRAI MOLTISSIMO! DAI UN'OCCHIATA A QUESTA PERGAMENA CHE HO TROVATO IN UNA DELLE TORRI DEL CASTELLO IN CUI VIVO E CAPIRAI PERCHÈ... EH EH EH! CIAO, A TRA POCO!
OH TU, CHE HAI AVUTO LA FORTUNA DI PORRE L'OCCHIO SU CODESTO SCRITTO ANTICO...
SAPPI CHE GRANDE GIOIA E SPASSO TI ATTENDONO!
TI NARRERÒ, INFATTI, PROPRIO ORA, UNA STORIA PIENA DI MAGIA E AVVENTURA, DI MAGHI E DI COMPUTER, DI PERSONAGGI STRANI E DI LUOGHI FANTASTICI E, SOPRATTUTTO, DI TANTI GIOCHI!
PROPRIO COSÌ, HAI LETTO BENE!
TANTI GIOCHI INSERITI NEL RACCONTO DEL FUMETTO!
IN OGNI PUNTATA DELLA STORIA, POI, CI SARÀ UN REBUS O UN INDOVINELLO CHE, SE RIUSCIRAI A RISOLVERE, SARÀ D'AIUTO AL PROTAGONISTA NELL'AFFRONTARE LE SUE AVVENTURE!
NON SOLO, MA TRA QUALCHE SETTIMANA QUESTO FUMETTO TI PERMETTERÀ ANCHE DI PARTECIPARE A UNA STRABILIANTE GARA CHE POTREBBE FARTI VINCERE IL TESORO DI "CASTELLALTO"!
CASTELLALTO È IL MISTERIOSO E AFFASCINANTE POSTO DOVE QUESTA STORIA SI SVOLGE!
VOLTA PAGINA E BUON DIVERTIMENTO!
— al piccolo Alessandro —

Castellalto

Testi di ALBERTO RONCHI e ANTONIO TETTAMANTI

Disegni di MAURO MORETTI

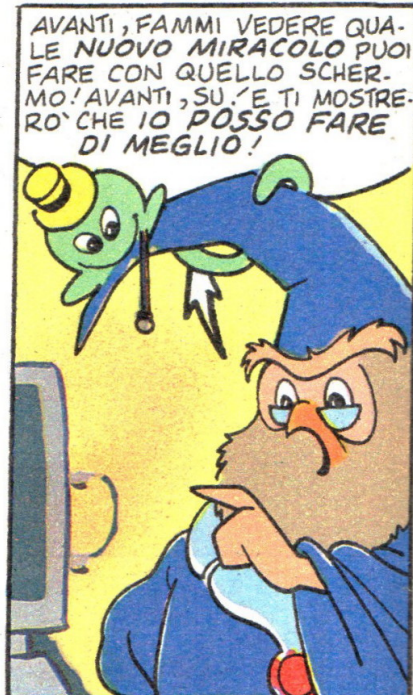
MA **NESSUNO** SA COME FARE, **NESSUNO PUO`...** TUTTAVIA, LE **LEGGENDE** PARLANO DI UNA **MISTERIOSA CREATURA** CAPACE DI CONTROLLARE GLI **SCHERMI** E LE **TASTIERE** DI UN ESSERE...

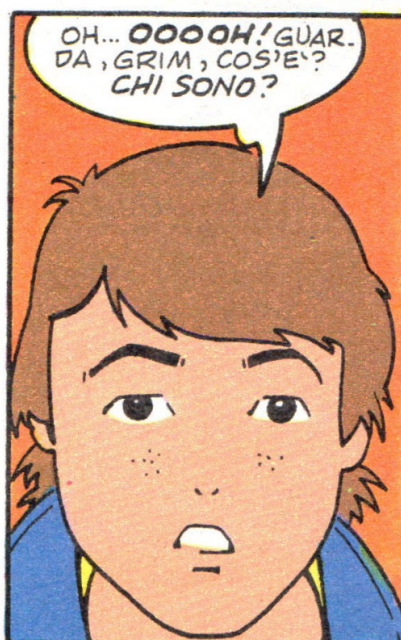
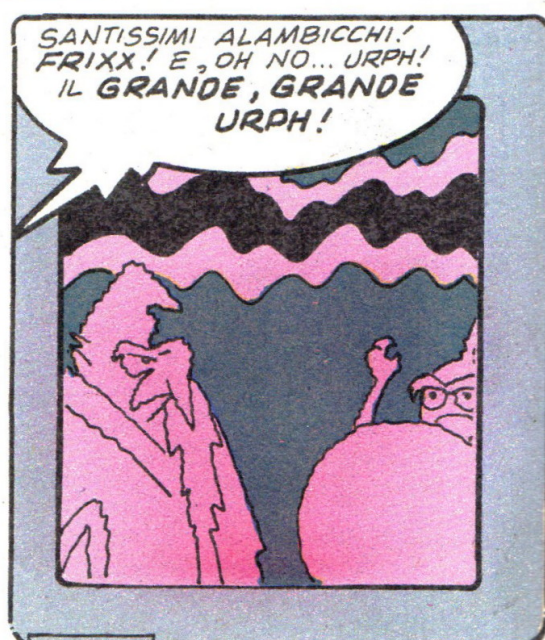
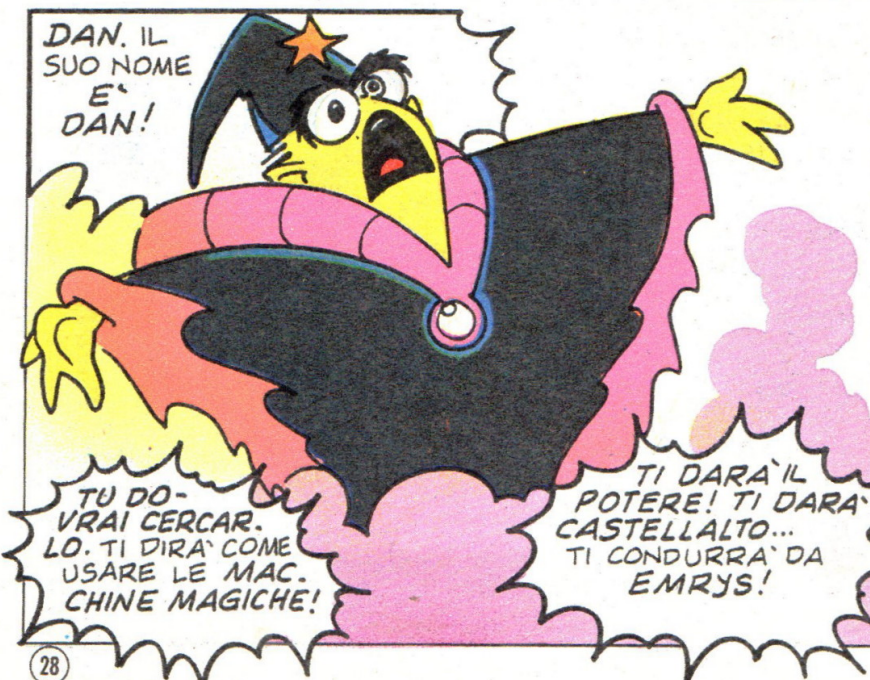
IL NOME, MAGO! PRESTO, DIMMI IL NOME!

IL NOME...

DAN!... DAN!... ACCIDENTACCISSIMO! **DOVE SEI?**

VUOI RISPONDERE QUANDO TI CHIAMO?

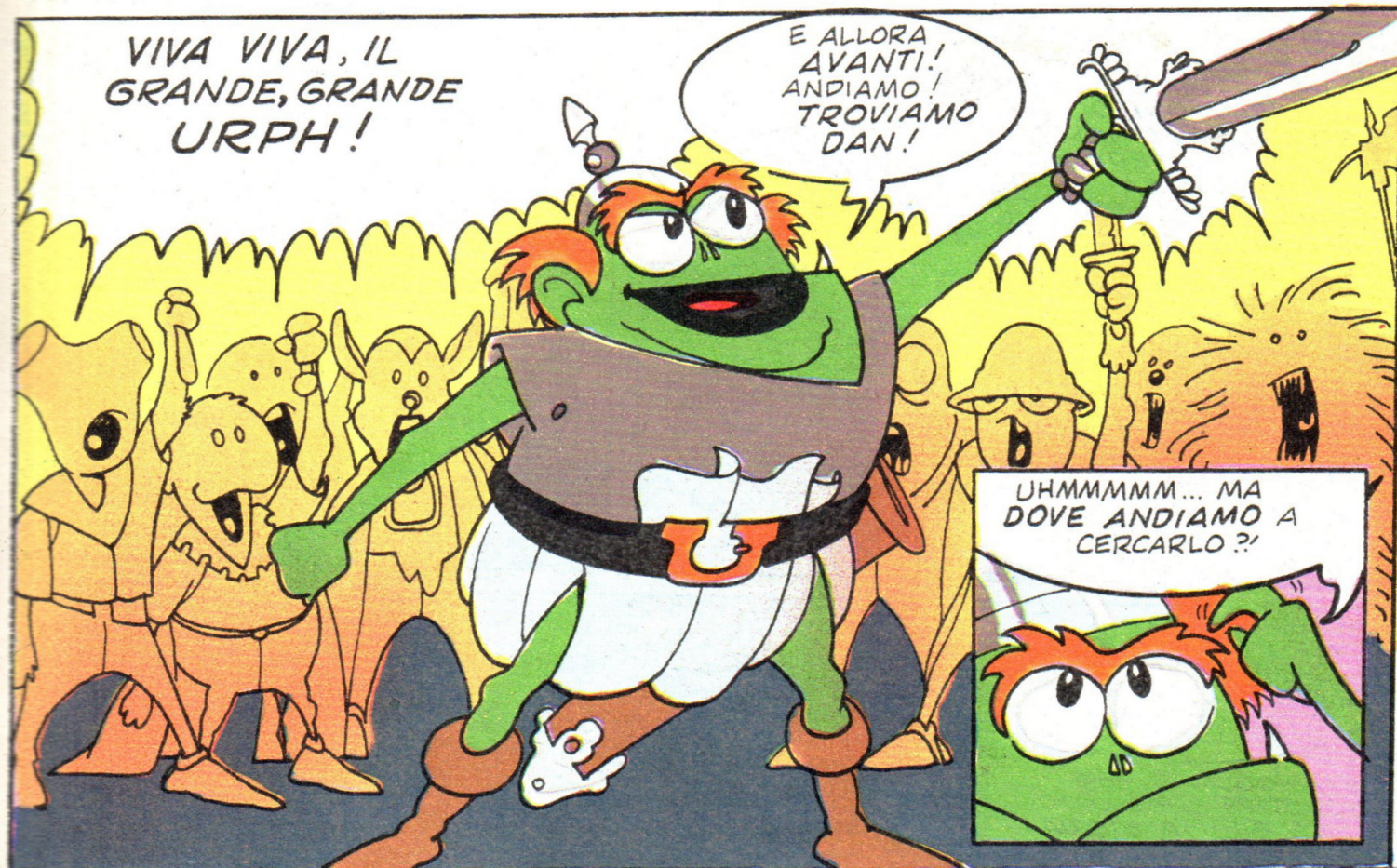
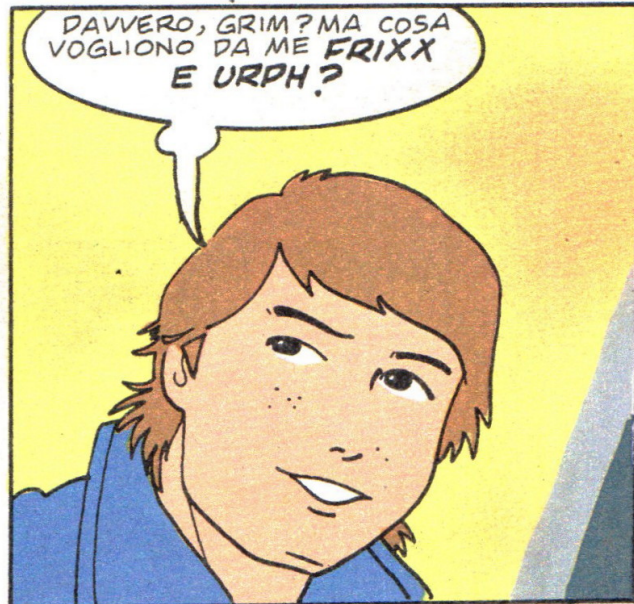
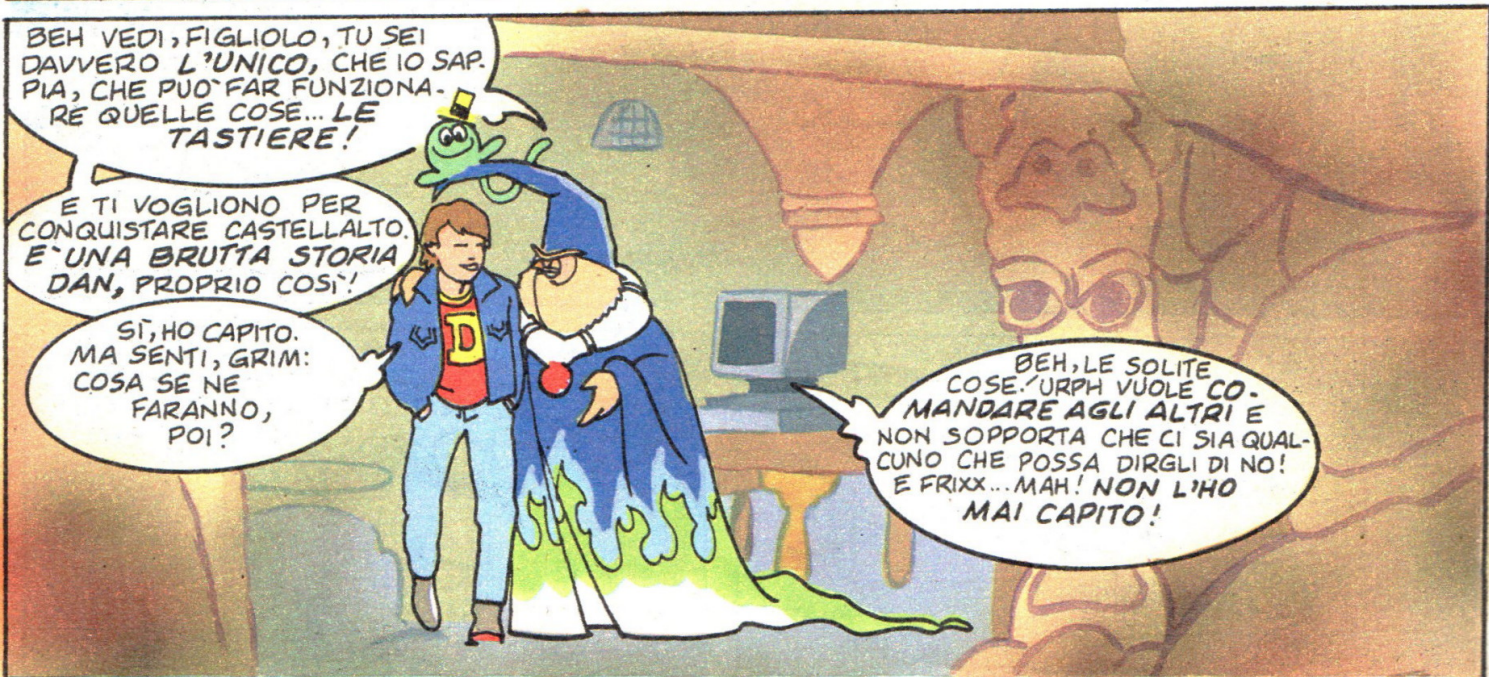
OH ANDIAMO, GRIM! NON PERDO TEMPO! E' CHE MI PIACE. E POI, IO SO USARLO E TU NO. SEI INVIDIOSO, EH?
IO? IO, GRIM IL MAGO! IO GELOSO DI... DI QUELLA SCATOLA! AH AH AH! IO CHE MI SONO LAUREATO IN MAGIA A PIENI VOTI! COSA VUOI CHE MI IMPORTI DI SAPERLA USARE?!

AVANTI, FAMMI VEDERE QUALE NUOVO MIRACOLO PUOI FARE CON QUELLO SCHERMO! AVANTI, SU! E TI MOSTRERÒ CHE IO POSSO FARE DI MEGLIO!

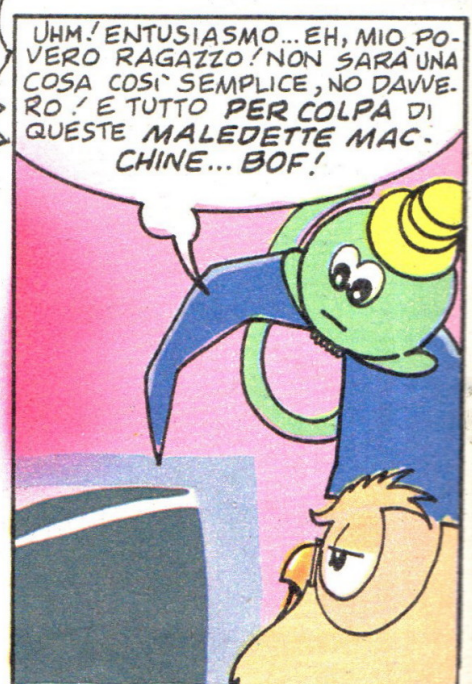
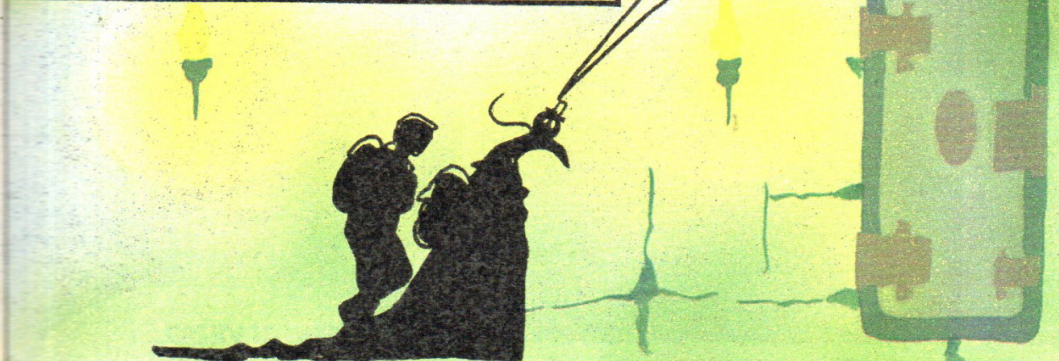
ECCO, GUARDA, NO... QUESTA E' VUOTA!

OH... OOOOH! GUARDA, GRIM, COS'E'? CHI SONO?

SANTISSIMI ALAMBICCHI! FRIXX! E, OH NO... URPH! IL GRANDE, GRANDE URPH!

DAN. IL SUO NOME E' DAN!
TU DOVRAI CERCARLO. TI DIRÀ COME USARE LE MACCHINE MAGICHE!
TI DARÀ IL POTERE! TI DARÀ CASTELLALTO... TI CONDURRÀ DA EMRYS!

SOLO COSÌ SARAI POTENTE, SOLO COSÌ SARÀ TUTTO TUO. TROVA DAN E SARAI IL RE DI TUTTO CASTELLALTO! HO DETTO!

VIVA VIVA, IL GRANDE, GRANDE URPH!

E ALLORA AVANTI! ANDIAMO! TROVIAMO DAN!

UHMMMMM... MA DOVE ANDIAMO A CERCARLO?!

EMRYS, DICI? AH VORREI SAPERLO ANCH'IO! LE ANTICHE LEGGENDE PARLANO DI LUI COME IL PADRONE DI CASTELLALTO, LA MENTE CHE TUTTO VEDE E TUTTO SA!

DAVVERO, GRIM? MA COSA VOGLIONO DA ME FRIXX E URPH?

BEH VEDI, FIGLIOLO, TU SEI DAVVERO L'UNICO, CHE IO SAPPIA, CHE PUO' FAR FUNZIONARE QUELLE COSE... LE TASTIERE!
E TI VOGLIONO PER CONQUISTARE CASTELLALTO. E' UNA BRUTTA STORIA DAN, PROPRIO COSI'!
SI', HO CAPITO. MA SENTI, GRIM: COSA SE NE FARANNO, POI?
BEH, LE SOLITE COSE. URPH VUOLE COMANDARE AGLI ALTRI E NON SOPPORTA CHE CI SIA QUALCUNO CHE POSSA DIRGLI DI NO! E FRIXX... MAH! NON L'HO MAI CAPITO!

COMUNQUE DAN, DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI, SAI? FRIXX CI TROVERA' E' SICURO.
E ANCHE NOI DOBBIAMO CERCARE EMRYS, PERCHE' E' L'UNICO CHE PUO' AIUTARCI, CREDO.
VUOI DIRMI CHE PARTIAMO, GRIM? DAVVVVEROOO? EEEVVVIVA! NON NE POTEVO PIU' DI STARE QUI! VADO A PREPARARMI.
UHM! ENTUSIASMO... EH, MIO POVERO RAGAZZO! NON SARA' UNA COSA COSI' SEMPLICE, NO DAVVERO! E TUTTO PER COLPA DI QUESTE MALEDETTE MACCHINE... BOF!

IL TELEFONO FA **DRIN**
IL CAMPANELLO FA **DLIN DLON**
LE CAMPANE FAN **DIN DON**

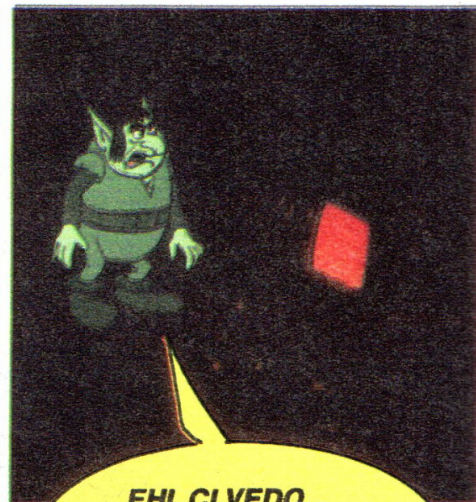
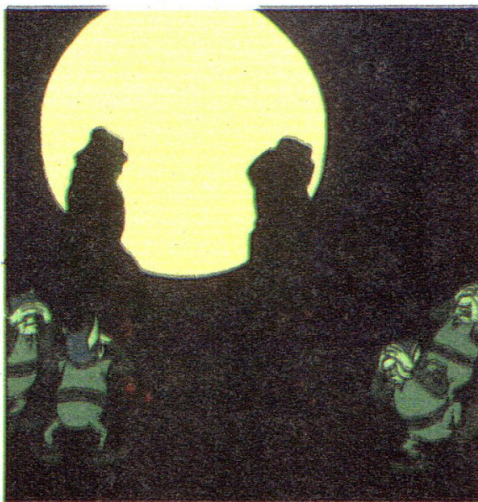
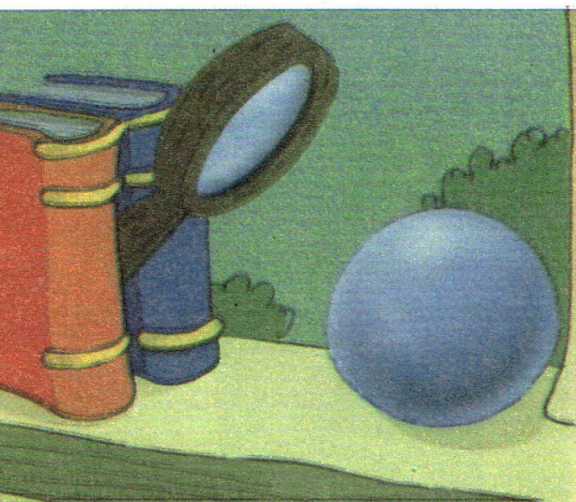
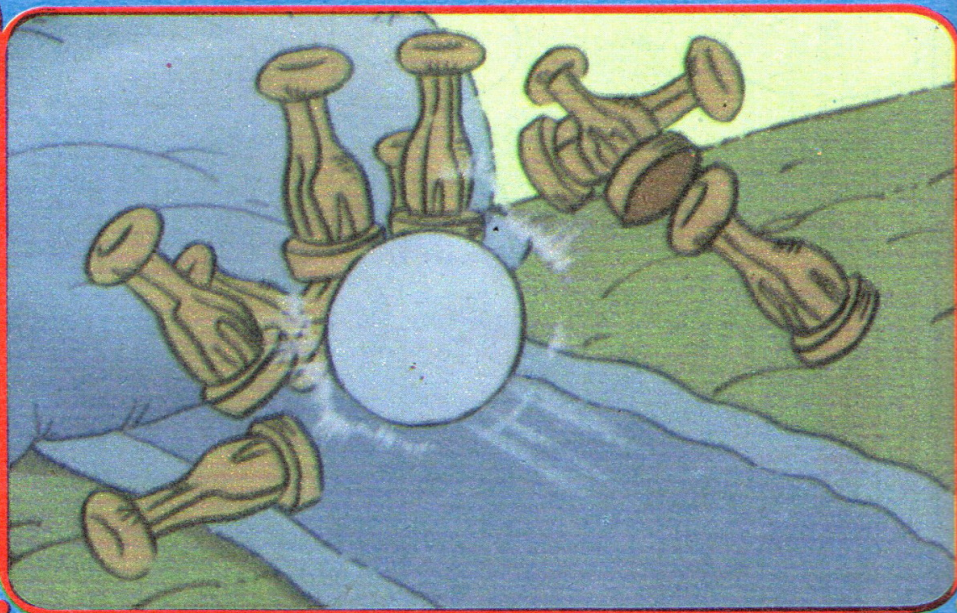
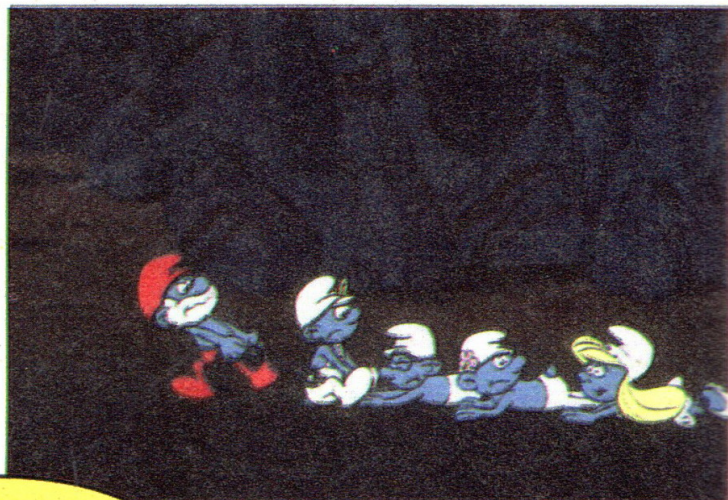
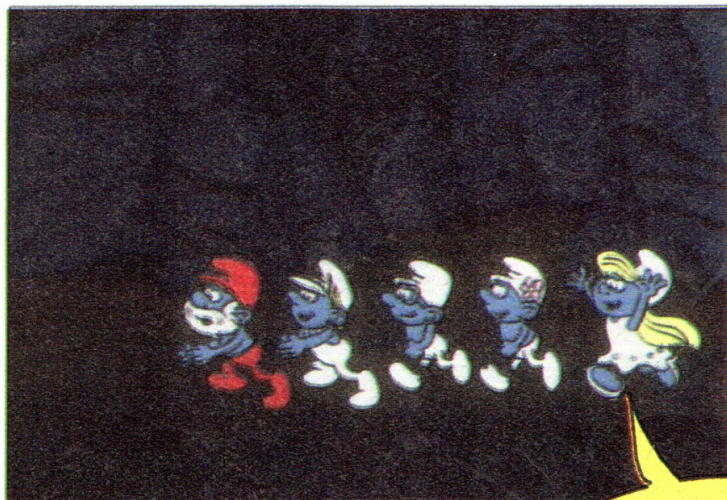
PROVA **ANCHE TU** A RISOLVERE L'INDOVINELLO, COSÌ **POTRAI AIUTARE DAN AD APRIRE LA PORTA!** POTRAI CONTROLLARE LA SOLUZIONE SUL PROSSIMO NUMERO, NELLA NUOVA PUNTATA DI **CASTELLALTO**.

CIAO CIAO!

IL PAESE DEI PUFFI

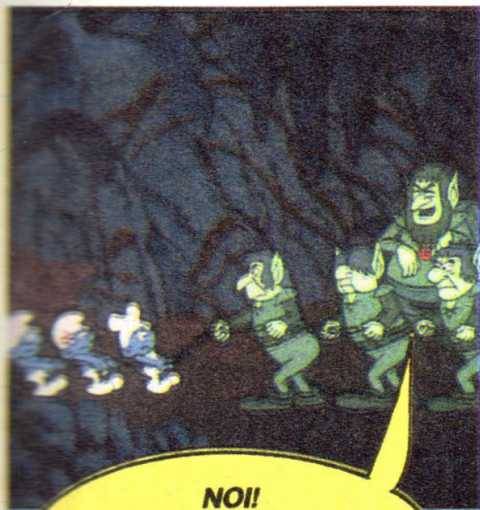
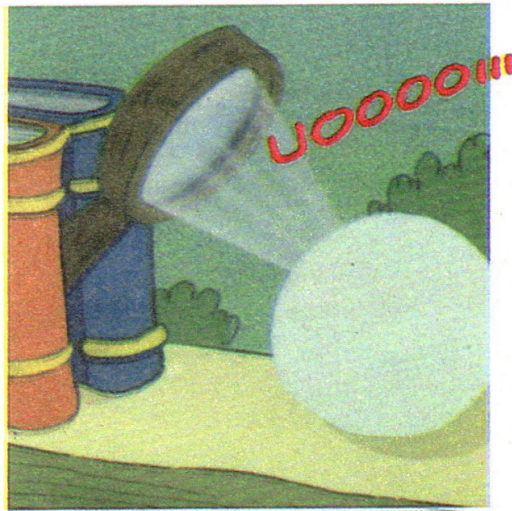
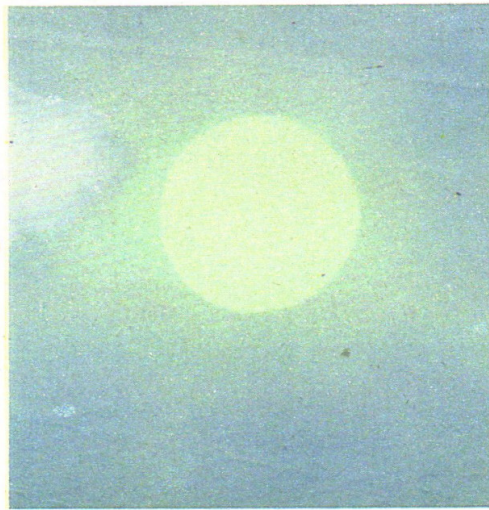
LA SFERA MAGICA

Ultima puntata

Grande Puffo, facendo penetrare la luce del sole nelle buie caverne dei Trolls, impedisce loro di vedere e libera i puffi prigionieri...

Ma qualcosa d'imprevisto accade: il raggio di sole, che attraverso la lente colpiva la magica sfera penetrando fin nelle più profonde ed oscure grotte dei Trolls, si spegne all'improvviso.

«Pufcorrete, miei Puffi! Qualche nube deve avere puffoscurato il sole. I Trolls c'inseguiranno!»

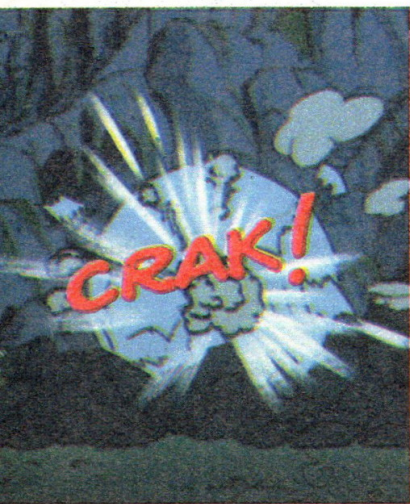
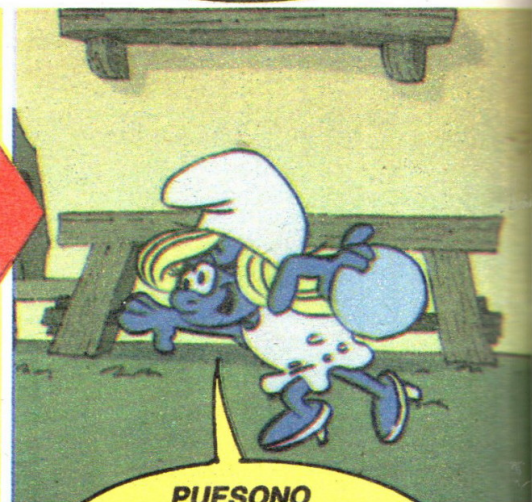
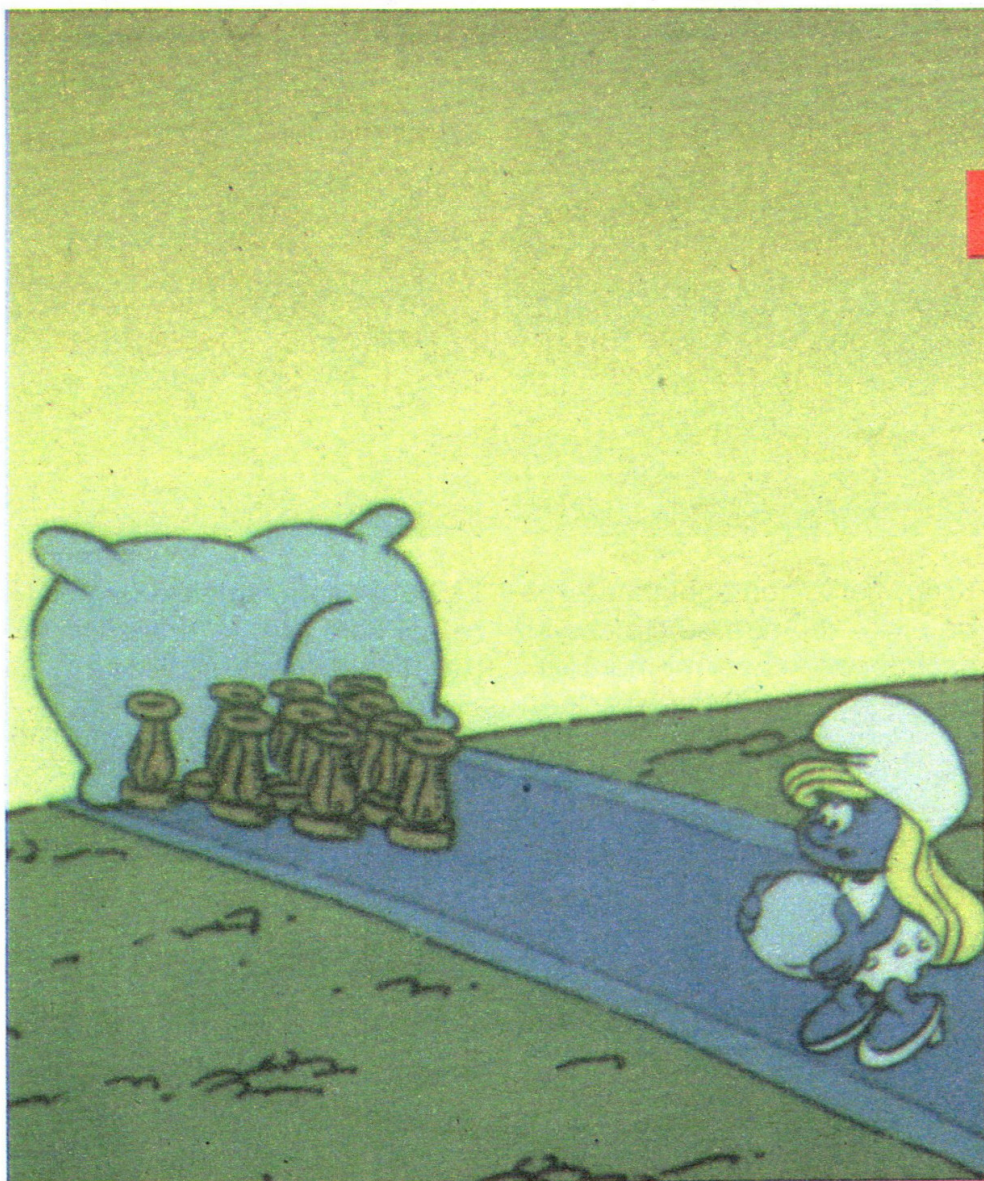
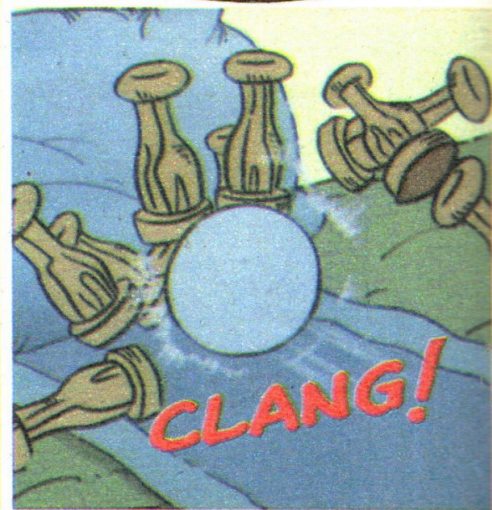
Ma: «Oh, aiut...», grida ad un tratto Puffina, cadendo. «Qualcuno sta tirando la catena...».

«Uno, due... Ohh issaaa! Forza, pappemolli!», urla inviperito Krag. «Rivoglio i miei schiavi!».

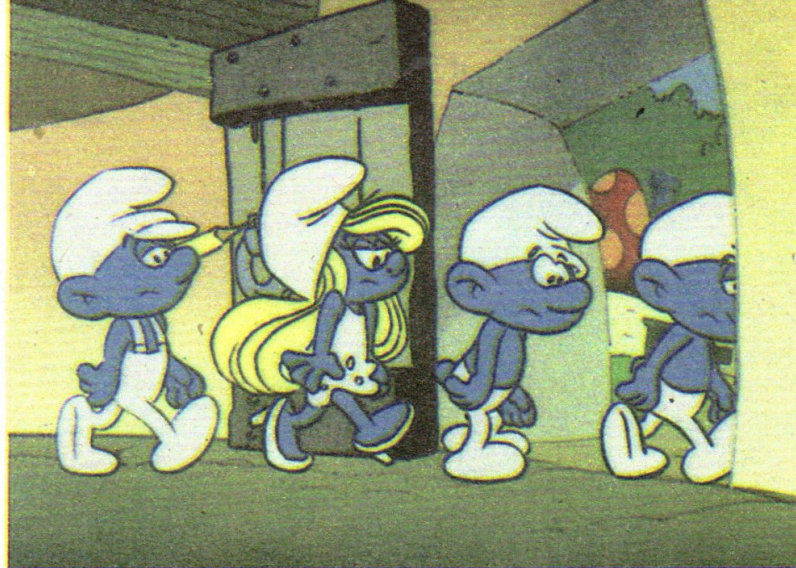
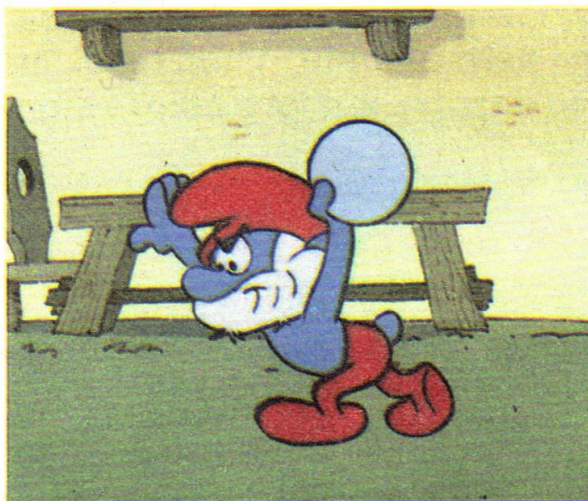
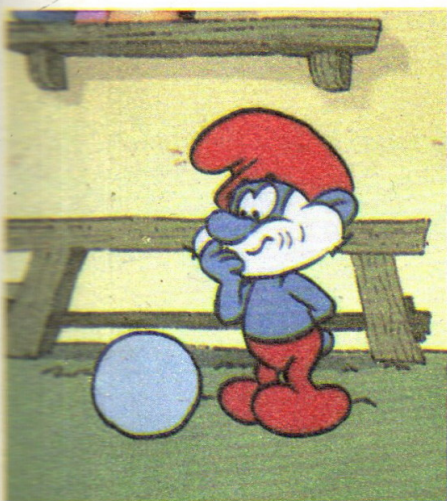
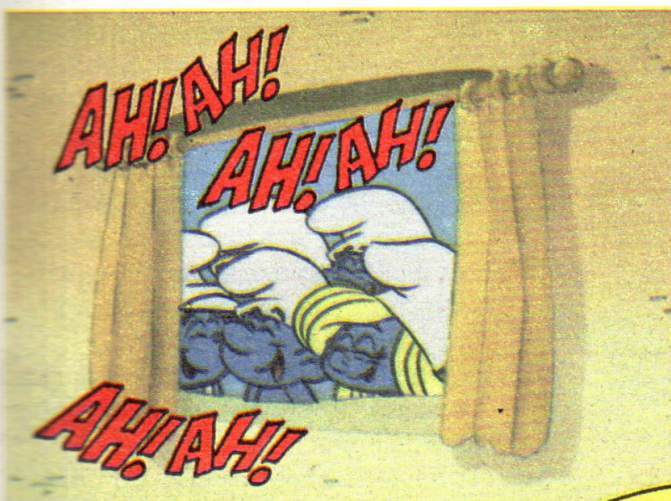
«Non vorrete lasciarvi battere da quegli omuncoli, vero? Chi è più forte al tiro alla fune, eh?».

Krag, però, non sghignazzereb-be oltre, se vedesse ciò che sta accadendo in quel momento...

Le nubi hanno smesso di gioca-re col sole e la «sfera magica» ritorna ad inondarsi di luce.

La boccia stregata da Krag ri-trasmette il potente bagliore nel regno dei Trolls: «NO, NOO...».

digrigna furente il terribile capo. «Ahhh... Questa luce! Non la sopporto! Basta! I miei occhi!».

Ma è tardi! I puffi sono ormai in salvo quando il gigantesco schermo dei Trolls esplode!

Ma i puffi, al contrario, non sono in collera coi Trolls per i problemi che han creato.

Anzi: «Attenti, allora! Guardate cosa so puffare! Scommetto che abbatterò tutti i birilli!».

Il «BOWLING!» Già, il gioco in cui bisogna atterrare gli omini con una boccia. «Colpiti tutti».

«Hai visto, Grande Puffo? Ti piace la nostra idea? La sfera magica non farà più male a nessuno!», esulta lieta Puffina. «Sì, sì! Bravi!», ribadisce il saggio. «Ma penso che la sfera dei Trolls sia meglio che la conservi io, non si sa mai!». «Oh, no! Era così bello giocarci!»

Se ne vanno, mogi mogi, i puffi. «Già, già... Molto bello giocarci!», medita tutto solo il saggio. «Chissà se ho ancora la mano di quando ero giovane... Allora ero un campione di bowling!», «Là! Centro!», grida felice Grande Puffo. «Veramente maneggevole questa sfera!».

«Sì, proprio maneggevole! Eh Eh...», ridono ed esultano anche tutti gli altri puffi, alla finestra... «... Io ho pensato che potremmo tutti puffare una bella partita insieme!... Che ne dite?».

Fine

7-Astronomia senza misteri

LE STELLE

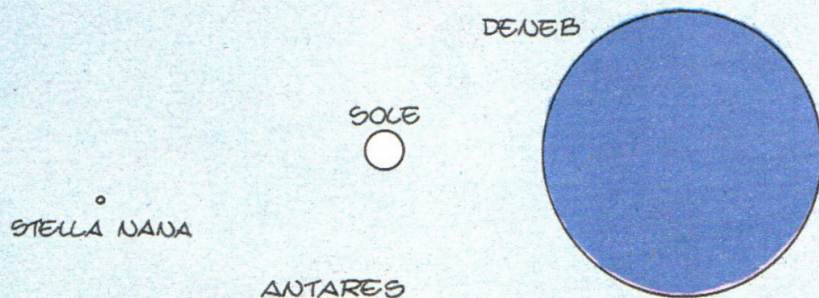
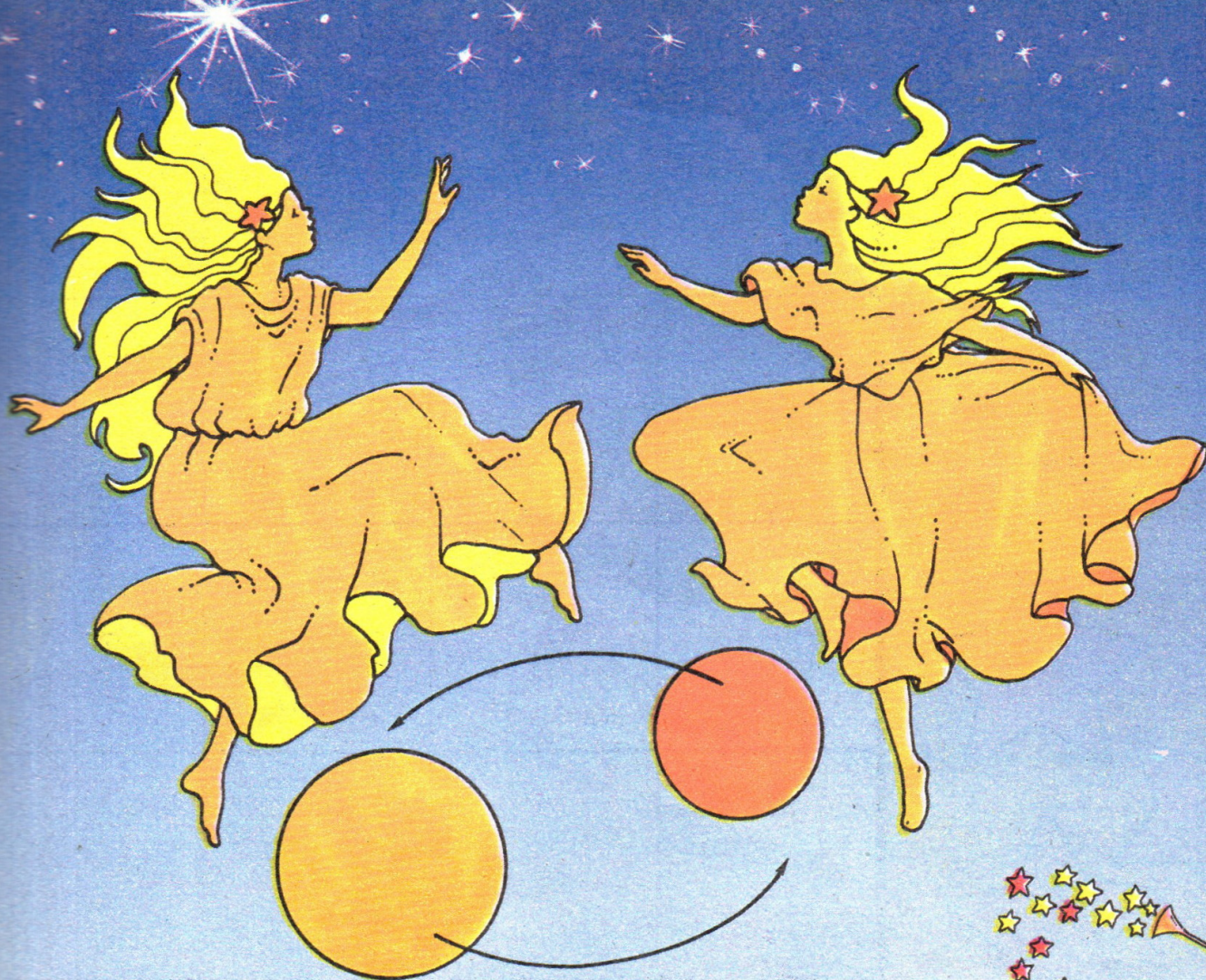
A vederle, nelle notti limpide, sembrano veramente l'opera geniale di un grande artista, per rendere beato il riposo e il silenzio dell'uomo. Ma, in realtà, come sono fatte e quante sono le stelle? Sono grandi o piccole? Sono più calde o più fredde del Sole? Ebbene, ci sono degli astri bianchi, gialli, rossi, arancione e anche azzurri. E il loro colore significa...

A cura di Franco Potenza del Planetario di Milano - Disegni di Ambra Costa

Le **stelle** a noi sembrano dei puntolini luminosi che fanno bello il cielo della notte, specialmente se ne osserviamo i colori e le vediamo palpitare come se fossero delle fiammelle di candela agitate dal vento.
Si capisce che devono esser lontanissime, ma saranno **grandi** o **piccine**?
Per rispondere a questa domanda gli astronomi fanno uso dei loro **strumenti** con i quali possono misurare la distanza delle stelle e anche le **dimensioni**.

La risposta è sorprendente: le stelle sono tutte **grandissime!** La maggior parte è grande come il **Sole**, ma ve ne sono anche di quelle che sono **cento o duecento volte maggiori**. Quelle più piccole, invece, sono comunque anch'esse, in confronto a noi, cioè al nostro pianeta **Terra**, sempre molto, molto più grandi.

Le stelle piccole sono poco luminose

Se, con l'aiuto del poster (vedi la prima puntata pubblicata sul *Corrierino* n. 23 o il gioco poster di questa settimana), cerchiamo in cielo la stella **Antares**, nella costellazione dello **Scorpione**, vedremo una stella **gigante**! Se la si potesse mettere al posto del Sole, al centro del **Sistema Solare**, i pianeti vicini al Sole la urterebbero. Mercurio, Venere, la Terra e persino Marte, per il grande calore che si trova all'interno delle stelle, sarebbero ridotti rapidamente in vapore.
Ma la maggior parte delle stelle che vediamo è, invece, più o meno grande come il Sole.
Tuttavia le stelle piccole non mancano nel nostro firmamento! Esse sono anche, a volte, la centesima parte del nostro Sole, e in cielo è difficile vederle poiché sono poco luminose.

Stelle calde e stelle fredde

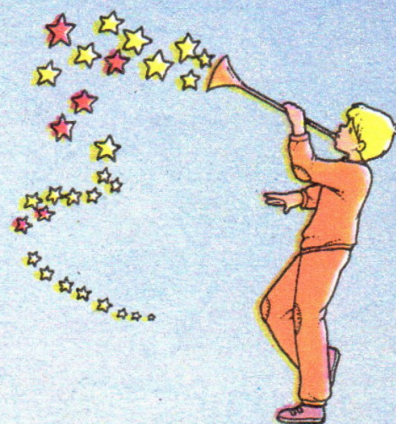
Le stelle sono fatte di **gas caldissimo**, ma non tutte hanno la stessa **temperatura**. Noi possiamo sapere quale sia la temperatura della superficie di una stella se possiamo vedere il **suo colore.**

Le **stelle bianche** sono quelle che somigliano di più al Sole e la loro temperatura è di circa **seimila gradi**: sufficiente a fondere qualunque sostanza.

Le **stelle gialle, arancione** e **rosse** sono più **fredde** del Sole perché hanno quattromilacinquecento, tremilacinquecento e duemilacinquecento gradi.

Caldissime, molto più calde del Sole, le **azzurre: Deneb** che, sempre con l'aiuto del poster, troviamo nella **costellazione del Cigno**, ha una temperatura ben superiore ai **diecimila gradi.** Inoltre è una stella grande e quindi sia per il suo volume, sia perché è calda, emette moltissima energia; se si trovasse al posto del Sole, la Terra verrebbe rapidamente trasformata in gas, prima fondendo e poi evaporando.

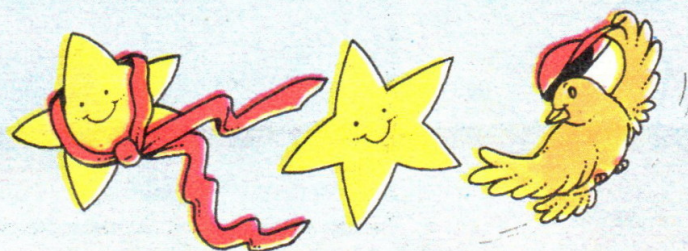
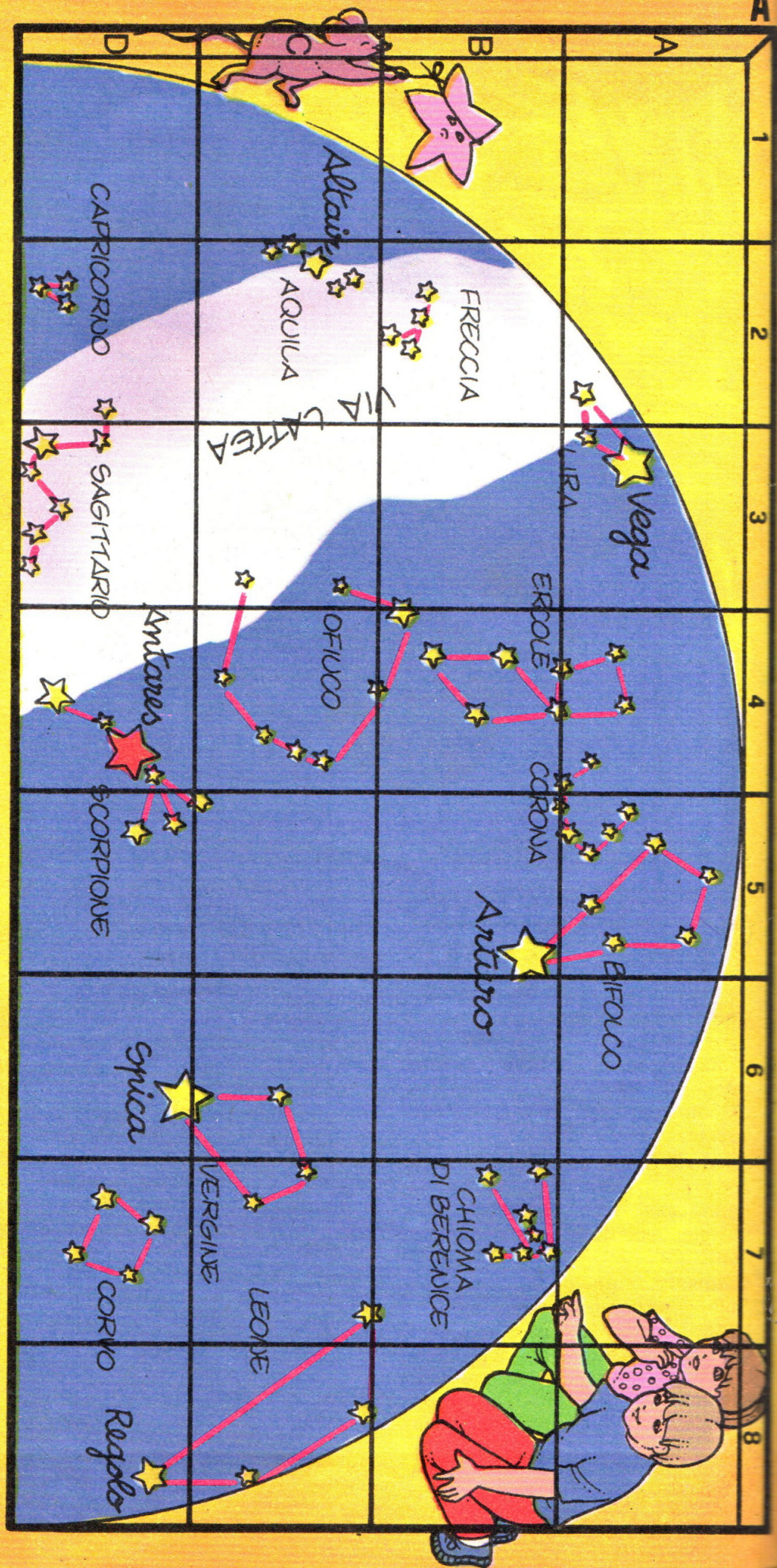
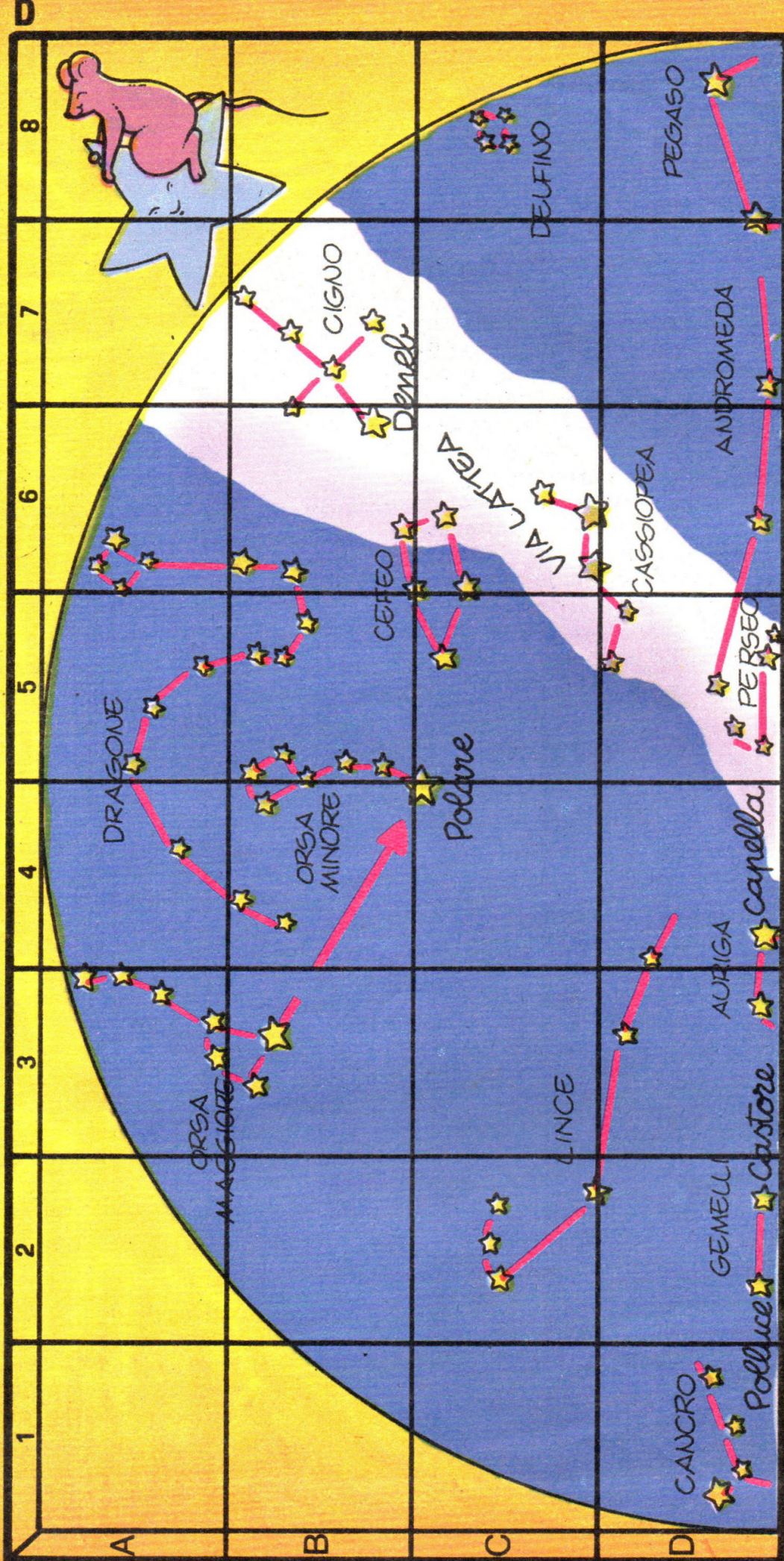
Stelle che danzano per miliardi di anni

Molte stelle, viste in un telescopio, mostrano di essere composte da **due astri vicinissimi** che circolano l'uno attorno all'altro, come la Luna fa con la Terra.
Sono le **stelle doppie**! E sono almeno la metà delle stelle del cielo (alcune si vedono bene anche a occhio nudo, come **Mizar** nell'**Orsa Maggiore**). Poiché, dunque, essere «doppie» è un fatto comune per le stelle, in qualche caso è persino possibile vederle con un binocolo o con dei piccoli telescopi. Scopriremo così che ci sono stelle **triple, quadruple** e ancor più.

Nel telescopio, se si osservano le stelle doppie per diversi anni, avremo la sensazione di vederle spostarsi da una parte e poi dall'altra del campo visivo, come se **danzassero.**
Ma mentre noi danziamo uniti per qualche minuto, le stelle restano insieme per miliardi di anni.
Del resto la lunghezza della loro vita non è certamente paragonabile a quella degli uomini, no?

(7-continua)

STACCA, RITAGLIA, INCOLLA E GIOCA

SFIDA STELLARE

a cura di Ambra Costa

Hai imparato a conoscere le stelle vere? Ora ti proponiamo di giocare con la «mappa del cielo» e le stelle di carta pubblicate qui sotto per una serie di sfide all'ultimo... tiro!

REGOLE DEL GIOCO

Stacca questo paginone, incollalo sopra un cartoncino e quando la colla sarà asciutta ritaglia le due «mappe del cielo» contrassegnate dalle lettere A e B e ritaglia le cinque stelle rosse e le cinque stelle blu. Poi procurati un dado (servirà per stabilire chi dovrà iniziare la «sfida») e diversi segnalini di due differenti colori (puoi usare le pedine della dama o, più semplicemente, dei bottoni). Si gioca in due. All'inizio del gioco ciascun contendente sceglie la propria plancia di gioco e una delle due serie di cinque stelle e senza farsi vedere dall'avversario (basterà nascondere la «plancia» dietro un libro) posiziona le proprie stelle, a piacere, in corrispondenza dei quadrati. La «sfida» consiste nell'indovinare la posizione delle stelle dell'avversario; vince chi, per primo, riesce a scovarle tutte. Si gioca effettuando dei «tiri», alternativamente. Il tiro consiste nel dichiarare la coordinata del quadratino prescelto (per esempio: A 5, C 3, D 7 e così via). Le stelle «scovate» vengono capovolte. Ciascun concorrente segna i propri tiri sulla propria plancia indicando con la pedina di un colore i tiri andati a segno e con una pedina di un altro colore quelli mancati.

La prossima settimana dieci lettori riceveranno in regalo il libro «Un sacco di risate» di Sergio Paoletti edito dalla Editrice Piccoli.

LA TUA BARZELLETTA VALE UN REGALO

Le barzellette più belle, oltre a essere pubblicate, vengono anche premiate con un bellissimo regalo! Se vuoi mandarci la tua barzelletta, inviala su cartolina postale (le barzellette che non arriveranno su cartolina postale verranno cestinate!) completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia e numero di piede a: «Alessandra Sala - *Corriere dei Piccoli*, via Scarsellini 17 - 20161 Milano». Ed ora buone risate!

VINCONO UNA T-SHIRT DI GIORGIO KAUTEN

BOTTA E RISPOSTA,
di Luca Saronni (Milano)
Uno studente, dopo aver sostenuto gli esami, manda al padre questo telegramma: «Prepara vino, fatto fiasco!»
Al che il padre risponde: «Preparato vino, aspetta botte!»

INDOVINELLO,
di Mara Galli (Seveso - Milano)
Sai perché il colore lilla è dappertutto?
Perché è lì... là!

INDOVINELLO,
di Tania Paolin (Oderzo - Tv)
Come si chiama il più grande nuotatore giapponese?
Aiuto, annego!
E il suo allenatore?
Nonte Salvo

IL TRENO,
di Giacomo Mezzapesa (Putignano - Ba)
Il controllore guarda i biglietti e si accorge che un passeggero con il biglietto di seconda è in prima.
Allora chiede, guardando in faccia il viaggiatore: «Come si trova qui lei?».
«Benissimo» risponde questi «grazie, e lei?»

DOMANDA,
di Roberto Castro (Roma)
Come va a scuola il tuo bambino?
In pullman.

TRA AMICI,
Antonio Verga (Bregnano - Co)
«Lo sai che mi sono dato al cinema?»
«Ah sì? E cosa fai?»
«Strappo i biglietti all'ingresso!»

MOGLIE E MARITO,
di Roberto Calciolari (Pieve di Coriano - Mn)
La moglie: «Sei talmente odioso e antipatico che potrebbe amarti solamente un cane!»
Il marito, indifferente: «Mi sono dimenticato di dirti che ho vinto 500 milioni alla lotteria!»
La moglie: «Bau! Bau!»

INDOVINELLO,
di Teresa Serusi (Simaxis - Or)
Perché gli eschimesi si salutano col naso?
È l'unico modo che hanno per riscaldarsi!

TENTATO SUICIDIO,
di Matteo Zamona (Rovigo)
Un individuo pieno di debiti si getta in un fiume tentando di uccidersi.
Un uomo, vedendolo, si getta in acqua per salvarlo. Dopo averlo tirato fuori dall'acqua quest'ultimo gli dice: «Mi deve la vita!»
«Oh mio Dio» esclama il tentato suicida «un altro debito!»

IN TRENO,
di Luca Benini (Reggio Emilia)
Un contadino è in treno con una gallina. Si avvicina il controllore e gli dice: «Tutti gli animali vivi devono pagare un biglietto per andare in treno!»
«Beh... se è così» replica il contadino «ne faccio a meno!» e con un gesto brusco uccide la gallina.
Sul sedile di fronte c'è un signore con un pappagallo sulla spalla. Il pappagallo nel vedere la scena rimane impietrito dal terrore e con voce roca bisbiglia: «Ehi... disgraziato... non uccidermi per un biglietto da trenta franchi, di che sono impagliato!»

VINCONO CALZE E COLLANT GLIZY

IN TRIBUNALE,
di Angela Guarnerio (Minoprio - Co)
«Sentiamo, dove eravate il 5 giugno dalle ore 16.00 alle 17.00?»
«Dal meccanico, signor giudice!»
«Allora avete un alibi...»
«No... una moto!»

ALL'INFERNO,
di Maria Lambertenghi (Boario Terme - Bs)
All'inferno arriva un tipaccio che da vivo diceva sempre: «Sporco inferno!»
«Dove lo mettiamo?» chiede un diavolo a Lucifero.
«Con gli addetti alle pulizie!»

BATTUTA,
di Chiara Portesi (Torino)
Il soprannome di mia sorella è Margherita.
Perché?
Perché è una pizza!

INDOVINELLO,
di Rosa Tortorelli (Bregnano - Co)
Sai che faccia ha una candela che brucia?
Ha una... cera luminosa!

IN TAXI,
di Luana Blasi (Brezzo di Bedero - Va)
Il tassista al passeggero: «Non ho i freni!»
Il passeggero al tassista: «Allora... almeno fermi il tassametro!»

INDOVINELLO,
di Francesca Kikic (Trieste)
Sai chi va al mare ma non fa i bagni?
Il bagni...no!

PRESENTAZIONI,
di Giuseppina Guarnerio (Bregnano - Co)
Felice (a Giovanni): «Felicissimo!»
Giovanni (a Felice): «Giovanissimo!»

INDOVINELLO,
di Patrizia Di Sano (Chatillon - Ao)
Sai cosa fa un prigioniero in discoteca?
Si scatena.

A SCUOLA,
di Deborah Caranti (Macerata)
Maestra: «Ragazzi, dovete sapere che le goccioline di umidità prima di cadere a terra si uniscono e formano gocce più grandi. Allora, cosa fanno le goccioline d'umidità, Pierino?»
Pierino, distratto: «Aprono il paracadute!»

BATTUTA,
di Elisa Distefano (Roma)
Sai cosa fa un pomodoro su un filo elettrico?
Electrica Salsa!

Dieci lettrici, invece, riceveranno alcune paia di calze e collant teneramente colorati e stampati firmati da «Glizy», che fa anche le calze della mamma!

Gabbiani News

Di settimana in settimana, in anteprima, le notizie raccolte dai «piccoli» giornalisti del *Corrierino* per il grande giornale dei ragazzi del «2000».

A sinistra, un dinosauro del Parco Zoo della Preistoria di Rivolta d'Adda. Sotto, alcuni pesci tropicali.

NELL'ANNO EUROPEO DELL'AMBIENTE PRENDE AVVIO IL PROGETTO «FERRERO PER LA NATURA»

«Ferrero per la natura» è un progetto che, con la firma di Nutella, proporrà ai ragazzi delle scuole medie inferiori una serie di programmi didattici sul tema ecologico.

Il progetto prevede infatti la produzione e la distribuzione gratuita, su tutto il territorio nazionale, di un sistema didattico, realizzato per consolidare nei ragazzi, in un momento importante della loro formazione, l'amore per la natura attraverso una conoscenza più approfondita dei suoi fenomeni.

«Alla scoperta del nostro mare» è la prima puntata della serie che sarà distribuita nelle scuole a partire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 1987/'88, in collaborazione con la Casa editrice Petrini di Torino.

«Alla scoperta del nostro mare» si compone di:

1. Un film-documentario della durata di 30', diretto dal regista Pippo Cappellano, già autore di programmi televisivi di rilievo, tra i quali ricordiamo «Dimensione Oceano». Girato in Italia, lungo coste sabbiose e rocciose, fino a cinque metri di profondità, il film presenta fauna e aspetti tipici dei nostri mari, compresi inquinamento marino, pesca e sfruttamento delle risorse marine.

2. Una pubblicazione di 32 pagine a colori, che rappresenta un supporto didattico al film.

3. Un manifesto per le classi, avente come soggetto la fauna marina.

4. I questionari per un'inchiesta, da svolgere nell'ambito delle classi che avranno visionato il programma, finalizzata anche al coinvolgimento delle famiglie degli studenti sui problemi dell'ambiente.

La cassetta del film-documentario «Alla scoperta del nostro mare» è disponibile per chi ne farà richiesta telefonando a: **Ufficio Stampa - Chiappe Byoir Associati srl, via Carducci 16, 20123 Milano, tel. (02) 809946, telex 313207 ALCHI I, telefax (02) 877058.**

DAI NOSTRI INVIATI

A vederlo sembrerebbe proprio l'antenato di Paperino, ma non lo è, quanto meno dal punto di vista del carattere dal momento che questo bestione, a differenza dello scorbutico personaggio di Walt Disney, era tranquillo e pacifico e mangiava solo erbe acquatiche che raccoglieva con quel muso a forma di becco piatto. L'**anatosauro**, questo è il suo nome, visse circa cento milioni di anni fa ed era alto quasi 5 metri e pesante quanto un elefante attuale. La ricostruzione che vedete è il frutto dell'opera di uno staff di specialisti che, in base ai reperti venuti alla luce durante vari scavi, lo hanno costruito a grandezza naturale nei minimi particolari. Ma al Parco Zoo della Preistoria di Rivolta d'Adda, vicino a Milano, non c'è solo l'anatosauro: tra il fogliame dell'enorme bosco di 100 ettari si nascondono anche il tirannosauro, il diplodoco e molti altri, tutti giganteschi, bestioni primordiali. E non basta: i responsabili del Parco della Preistoria di Rivolta d'Adda hanno ricostruito in ordine cronologico tutte le più caratteristiche forme di vita da mezzo miliardo di anni fa a oggi, inclusi i mammuth, le tigri dai denti a sciabola e, naturalmente, le varie specie di uomini preistorici, inseriti ognuno nell'ambiente caratteristico. Nel bosco, dove è possibile mangiare all'aperto, si possono anche vedere cervi e daini, questi però vivi, e con ancora un po' più di fortuna, anche qualche volpe. D'altro canto questa zona è talmente importante dal punto di vista naturalistico che il WWF e la LIPU hanno dei punti di osservazione fissi.

Giovanni Todaro, Spino d'Adda (CR)

NOTIZIE IN BREVE

● *È nato un cagnolino che non ha bisogno di nessuna cura. Scodinzola e si rotola sul tappeto ma non ha bisogno di mangiare o di cure. Si chiama Video Dog ed è un cane in videocassetta, allieta gli amanti degli animali per 20 minuti. Per il momento, però, è in vendita solo negli Stati Uniti!*

Non perdere il prossimo numero: troverai altre notizie.

All'Associazione I GABBIANI DEL MARE via Sistina 123 - 00187 ROMA

(Scrivere in stampatello)

Io sottoscritto ______________________

Nato il ______________________

Abitante a ______________ **Prov.** ______

Via ________ **N.** ______ **Tel.** ________ **Prefisso** ______

Pratico i seguenti sport ______________________

____

So nuotare SÌ ☐ NO ☐

Suono uno o più strumenti SÌ ☐ NO ☐

E precisamente ______________________

I miei hobby preferiti sono ______________________

CHIEDO DI DIVENTARE:

☐ **un Gabbiano del mare (fino a 14 anni)**

☐ **un Gabbiano simpatia (dopo i 14 anni)**

☐ **un Amico dei Gabbiani (genitori, insegnanti e altri che intendono contribuire con idee, programmi e, perché no?, anche economicamente all'Associazione).**

Invio la quota tramite:

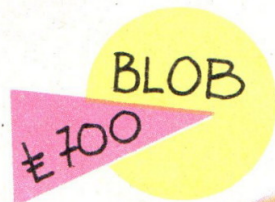
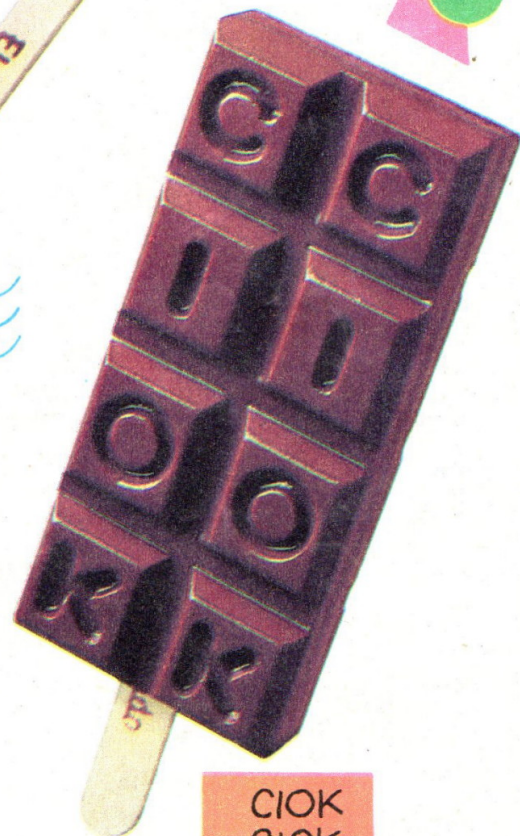
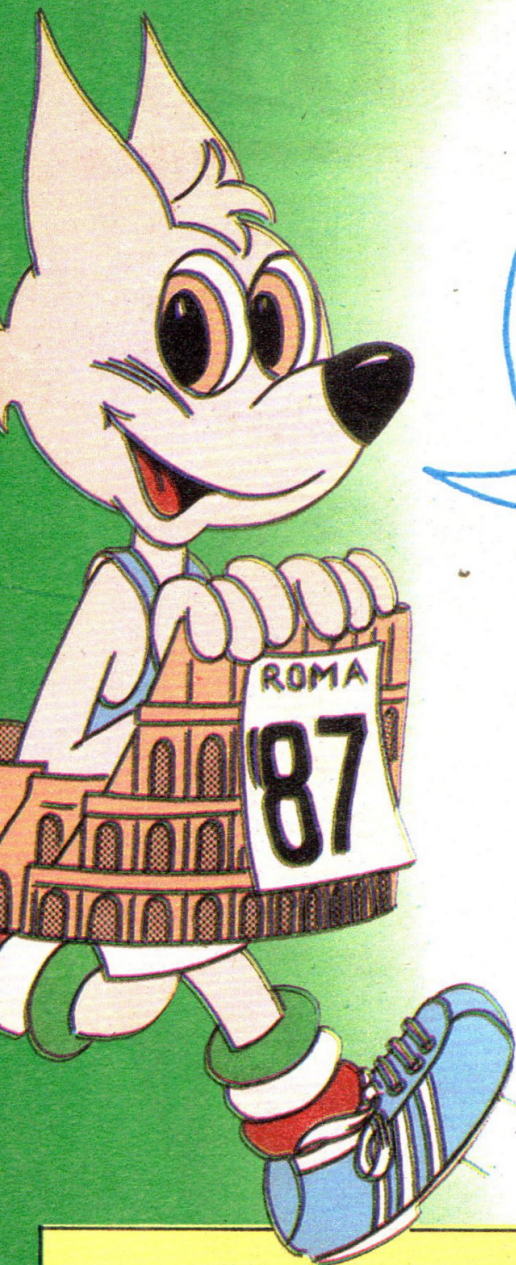
☐ **Vaglia postale sul C.C. n. 25285008**

☐ **Assegno non trasferibile**

Firma del «Gabbiano» ______________________

Firma del genitore ______________________

Data ______________________

E' SCOPPIATA LA *Golosomania!*

"LANCI" E "SALTI": GARE PER

Ciao, sono Romeo, la «mascotte» dei campionati mondiali di atletica leggera che si svolgeranno a Roma dal 29 agosto al 6 settembre. La scorsa settimana ti ho parlato delle «specialità multiple», il decathlon maschile e l'eptathlon femminile. Questa settimana ti parlo dei «lanci» e dei «salti», così anche tu potrai seguire da «esperto» tutte le gare dei «mondiali '87». Ma c'è di più: ricorda che se parteciperai al gioco-pronostico «caccia al record» potrai... vestirti da campione!

A cura di ALFONSO ROSSI

Nella specialità dei «lanci», l'obiettivo è quello di scagliare il più lontano possibile un attrezzo (nell'atletica leggera sono quattro: il peso, il disco, il giavellotto e il martello). Gli atleti — uomini e donne — che praticano questa disciplina sono tutti molto forti, dotati di un fisico possente e ci si stupisce sempre nel vedere quanto, nonostante la loro mole, siano anche veloci e scattanti. I lanci sono sempre preceduti da una rincorsa, che può essere *lineare* nel giavellotto, *circolare* nel disco e nel martello, *mista*, con possibilità cioè di farla nei due modi abbinati, nel peso.

Il lancio del peso consiste nel lanciare una sfera metallica, senza uscire dai ristretti limiti di una pedana circolare del diametro di m 2,135. Il primatista mondiale del lancio del peso è il tedesco Udo Beyer, con m 22,64. In campo femminile il primato da battere è di m 22,53 e appartiene alla sovietica Natalya Lisovskaya. In gara, a Roma, avremo anche l'italiano Alessandro Andrei, grande atleta, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Los Angeles.

IL PARERE DEL MEDICO

OCCORRONO FORZA, AGILITÀ E COORDINAMENTO

Tra i sogni dell'uomo c'è sempre stato quello di volare, ma quello che l'uomo può fare solo con i propri muscoli è al massimo di... saltare! I ragazzi che si entusiasmano nel vedere i «voli» dei grandi atleti impegnati nei «salti» devono sapere che per diventare un campione in queste specialità occorre una preparazione lenta e paziente. che si inizia sin da bambini. Fin dai primi momenti di attività agonistica occorre sottoporsi a un meticoloso allenamento sotto la guida di un esperto. In queste specialità non sono ammesse improvvisazioni. Per imparare bene gli stili dei grandi campioni è utile vedere più volte le registrazioni televisive delle gare importanti e delle tecniche di allenamento (il Coni ha realizzato delle videocassette molto valide) e un po' alla volta rendere naturale, spontaneo, senza paura, senza tensioni il tipo di «volo» che si è scelto di fare.

Anche per tutte le specialità dei lanci occorre allenarsi con grande costanza e precisione tenendo conto che si dovrà impegnare tutto il corpo, dalle dita dei piedi alla testa, e si dovrà imparare a muoverci con perfetto tempismo, fermo restando che si deve avere in partenza una notevole forza muscolare.

Solo dopo anni di allenamento perfettamente organizzato si arriverà a unire la forza, la scioltezza di movimento e la precisione dei gesti necessari per scagliare il più lontano possibile gli attrezzi.

dott. GUIDO LIGABÒ
specialista in medicina dello sport

GIGANTI E... MOLLEGGIATI

Il lancio del disco viene sempre eseguito da una pedana dopo un certo numero di giri vorticosi. I record da battere sono: in campo maschile, quello del tedesco Schult con m 74,08. e, in campo femminile, della tedesca Sachse, con m 73,26. Il «martello» è una sfera di ferro, collegata con un filo che termina con una maniglia triangolare. È una specialità soltanto maschile. Il primato mondiale appartiene al sovietico Juriy Sadykh.

Il lancio del giavellotto è la specialità che consente di raggiungere le distanze maggiori. L'attrezzo è un'asta affusolata che viene scagliata dopo una corta, ma violenta rincorsa.

A livello del concorso-pronostico **Caccia al record**, per quello che concerne i **lanci**, ci sentiamo di ipotizzare qualche sorpresa proprio nel **giavellotto**, in virtù soprattutto delle variazioni tecniche dell'attrezzo. I primati mondiali appartengono; in campo maschile al cecoslovacco Jan Zalasny, con m 87,66, e in campo femminile alla tedesca Petra Felke con m 78,90.

Gli atleti che si cimentano nelle quattro specialità dei salti: **lungo, triplo, alto e asta** sono tutti dotati di grande velocità ed elevazione.

Il salto più naturale, anche per voi ragazzi è, senza dubbio, quello **in lungo**: chissà quante volte anche voi, tracciando una semplice riga in terra, vi siete cimentati in questa specialità!

I primati mondiali da battere sono gli 8 metri e 90 del leggendario Beamon e i 7,45 della tedesca Heike Drechsler. Il «muro» ritenuto quasi invalicabile dei nove metri potrebbe essere abbattuto proprio ai mondiali di Roma dall'americano Carl Lewis, che aveva già raggiunto questa incredibile misura con un «nullo» nell'82.

Più complicato, e forse meno conosciuto, è il **salto triplo:** infatti al contrario di quello che spesso si vede fare dai principianti, si deve ribattere sullo stesso piede di battuta, prima del cambio e del salto finale. È una specialità molto difficile e anche per le sue caratteristiche è riservata soltanto ai maschi.

Il primato mondiale appartiene all'americano Willie Banks, con la misura di m 17,97.

Il salto in alto è una disciplina molto affascinante, una sfida alla forza di gravità. Lo stile attualmente più in voga è il valicamento dorsale «Fosburj flop» che è subentrato al «valicamento ventrale». Attualmente i primati mondiali sono di 2 metri e 42 dello svedese Patrik Sjoeberg e di i 2,08 della bulgara Stefka Kostadinova. Secondo gli esperti il «muro» dei 2,50 maschili potrebbe essere battuto prima dell'anno 2000.

Il salto con l'asta è un concentrato di velocità, coordinamento, elevazione e potenza: il primato mondiale di 6,03 è del sovietico Sergey Bubka. Anche questa specialità è solo maschile.

A sinistra, lo svedese Patrik Sjoeberg, primatista mondiale del salto in alto con 2 metri e 42. In alto, la tedesca orientale Petra Felke, che proprio nel giorno del suo compleanno, due settimane fa, ha stabilito il nuovo primato mondiale nel lancio del giavellotto con m 78,90

DAI LA CACCIA AL RECORD

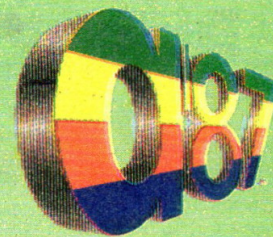
Partecipare al nostro gioco-pronostico è facilissimo: è sufficiente segnare con una crocetta nella scheda della pagina accanto cinque fra i primati maschili e femminili che, secondo te, avranno maggiori probabilità di essere battuti ai «mondiali» di Roma

In occasione dei «Mondiali di atletica '87» il *Corriere dei Piccoli* e la «Reebok» vi invitano a partecipare al gioco-pronostico «Caccia al record» con il quale potete vincere 10 splendidi «completi da campione» come quello illustrato nella foto qui sotto. Ciascun «completo da campione» è costituito da due T-shirt, una borsa, una felpa, un asciugamano, una fascia tergisudore, un paio di scarpe e un sacchetto portascarpe: il tutto «firmato» dalla Reebok, l'azienda inglese specializzata nella produzione di calzature per lo sport (le «Reebok» sono state adottate dai migliori atleti e giocatori professionisti di tutto il mondo per l'eccezionale qualità e comfort). Partecipare al nostro gioco è facilissimo. Osservate la tabella dei primati mondiali pubblicata nella pagina accanto; poi segnate con una crocetta il record (maschile o femminile) che secondo voi potrà essere battuto con maggiore probabilità durante i «mondiali» di Roma. Attenzione: su ogni scheda potete indicare un numero massimo di *cinque* pronostici! Dopo averla completata con il vostro nome, cognome, indirizzo, telefono, taglia e numero di scarpe, mettetela in una busta chiusa e speditela a: *Corriere dei Piccoli* «Caccia al record» casella Postale 10910 - 20110 - Milano. Trattandosi di un concorso abbinato a un pronostico, ovviamente, parteciperanno al sorteggio dei premi soltanto le schede spedite entro e non oltre il 28 agosto (farà fede il timbro postale). La scheda pronostico sarà pubblicata per altre due settimane. Più schede inoltrerete, maggiori probabilità avrete di vincere.

Per partecipare al sorteggio dei premi sarà sufficiente avere azzeccato con i cinque pronostici almeno uno dei primati che verranno battuti durante i mondiali di Roma. Se al termine delle gare non sarà stato battuto alcun record, i premi verranno sorteggiati fra tutti coloro che avranno partecipato al nostro gioco, senza tener conto dei loro pronostici.

ECCO I DIECI «COMPLETI» IN PALIO

Ecco il «completo da campione» della Reebok che dieci superfortunati lettori del Corrierino potranno vincere partecipando al grande gioco-pronostico «Caccia al record». Ogni completo è composto da due T-shirt, una borsa, una felpa, un asciugamano, una fascia tergisudore, un paio di scarpe e un sacchetto portascarpe.

E... TI VESTI DA CAMPIONE

ATTENZIONE

Per partecipare al nostro gioco-pronostico devi utilizzare esclusivamente la scheda pubblicata qui accanto. Segna con una crocetta il primato (maschile o femminile) che secondo te avrà maggiori probabilità di essere battuto ai mondiali di Roma. Ricordati che su ciascuna scheda non puoi esprimere più di cinque pronostici e che ti sarà sufficiente azzeccare anche uno solo dei primati che saranno migliorati per partecipare all'estrazione delle splendide dieci «tenute da campione» messe in palio dalla Reebok. Completa il tagliando con i tuoi dati, metti il tutto in una busta chiusa e spedisci a: Caccia al record - Corriere dei Piccoli Casella Postale 10910; 20110 Milano.

SEGNA QUI IL TUO PRONOSTICO

SPECIALITÀ	MASCHILE		FEMMINILE	
Decathlon	D. THOMPSON p. 8847		—	
Eptathlon	—		J. JOYNER p. 7158	
Salto in alto	P. SJOEBERG 2,42		S. KOSTADINOVA 2,08	
Salto con l'asta	S. BUBKA 6,03		—	
Salto in lungo	B. BEAMON 8,90		H. DRECHSLER 7,45	
Salto triplo	W. BANKS 17,97		—	
Lancio del peso	U. BEYER 22,64		N. LISOVSKAYA 22,63	
Lancio del disco	J. SCHULT 74,08		Z. SILHAVA 74,56	
Lancio del martello	Y. SEDYKH 86,74		—	
Lancio del giavellotto	J. ZELEZNY 87,66		P. FELKE 78,90	
100 metri	C. SMITH 9"93		E. ASHFORD 10"76	
200 metri	P. MENNEA 19"72		KOCH-DRECHSLER 21"71	
400 metri	L. EVANS 43"86		M. KOCH 47"60	
800 metri	S. COE 1'41"73		J. KRATOCHVILOVA 1'53"28	
1.500 metri	S. AOUITA 3'29"46		T. KAZANKINA 3'52"47	
3.000 metri	—		T. KAZANKINA 8'22"62	
5.000 metri	S. AOUITA 12'58"39		—	
10.000 metri	F. MAMEDE 27'13"81		I. KRISTIANSEN 30'13"74	
3.000 metri siepi	K. RONO 8'05"4		—	
Maratona	C. LOPES 2h07'12"		G. WAITZ 2h21'06"	
110 m ost. (M)/100 m ost. (F)	R. NEHMIAH 12"93		Y. DONKOVA 12"26	
400 metri ostacoli	E. MOSES 47"02		M. STEPANOVA 52"94	
Marcia 10 km	—		Y. KUZNYETSOVA 44'32"5	
Marcia 20 km	E. CANTO 1h18'39"9		—	
Marcia 50 km	R. VEIGEL 3h38'16"		—	
Staffetta 4×100	USA 37"83		GDR 41"37	
Staffetta 4×400	USA 2'56"16		GDR 3'15"92	

CORRIERE dei PICCOLI

GRANDE CONCORSO «CACCIA AL RECORD»

NOME ____________ COGNOME ____________

VIA ________________________ N. ______

CAP ________ LOCALITÀ ____________ TELEFONO ________

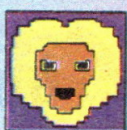
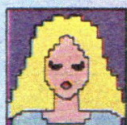
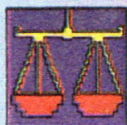
LA MIA TAGLIA È: ________ IL MIO NUMERO DI SCARPE È: ________

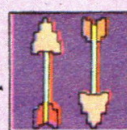
Settimana dal 17 al 23 agosto

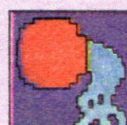
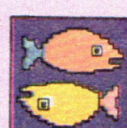
ARIETE 21/3 - 20/4
Week-end piacevole, movimentato, da non dimenticare.

TORO 21/4 - 20/5
Un po' di stanchezza durante il week-end. Ma da lunedì...

GEMELLI 21/5 - 21/6
Martedì soddisfazioni da parte di un fratello o amico.

CANCRO 22/6 - 22/7
Domenica piacevole, farai una pazza spesa. Ma... ne valeva la pena?

LEONE 23/7 - 23/8
Domenica cinque astri saranno nel tuo segno. Ti sentirai... un leone!

VERGINE 24/8 - 22/9
Da domenica la situazione si capovolge positivamente.

BILANCIA 23/9 - 22/10
Week-end regale: ti sentirai un piccolo riverito principe!

SCORPIONE 23/10 - 22/11
Mercoledì e giovedì romantici. Perché non scrivi una poesia?

SAGITTARIO 23/11-21/12
Week-end fantastico. Credo il migliore di queste vacanze.

CAPRICORNO 22/12-20/1
Fase di relax. E fai bene, perché da lunedì... cose pazze!

ACQUARIO 21/1 - 19/2
Hai avuto screzi con qualcuno? Il week-end sarà di rappacificazione.

PESCI 20/2 - 20/3
Mercoledì, giovedì e venerdì saranno giornate sentimentali.

a cura di Giuliana Rivera

Quale sarà la tua professione? Hai delle qualità che ancora non conosci? Per una risposta scrivi a:
COSA FARÒ DA GRANDE - *CORRIERE DEI PICCOLI* - MILANO - VIA SCARSELLINI 17
Indispensabili data, città e ora esatta di nascita e una fotografia.

AMILCARE BONFANTI - Salò (Bs) - Vergine
Hai due tendenze ugualmente forti: l'amore per l'evasione, la fantasia, e quella, del tutto contraria, per la stabilità, l'ordine ufficiale. Il tutto su un piano elevato (leggi la vita di Goethe!). Sei geniale, poco altruista, hai indiscutibile talento letterario-poetico che aspira a pubblici riconoscimenti.
Li avrai grazie anche a importanti relazioni e alla sicurezza economica di una stabile professione, per te importantissima, legata al tuo dono dell'eloquenza. Molti viaggi.

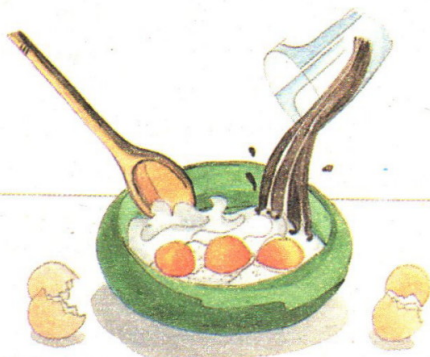
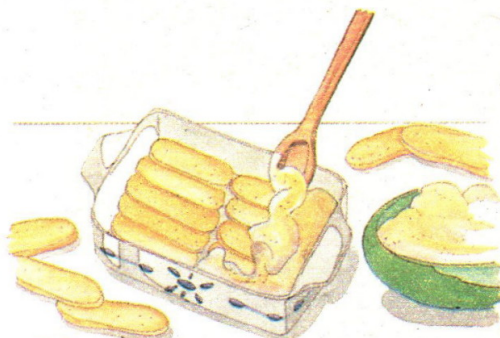
TIZIANA FANTINATI - Trecenta (Ro) - Bilancia.
Dalle stelle vedo che hai avuto mesi negativi. Da ora, molto meglio! Sei volitiva, dinamica, saggia, equilibrata, ma un po' aggressiva, incostante nei tuoi progetti. Hai un bel talento musicale, metodo e originalità tecnica e d'ispirazione.
E, dato che miri ai risultati pratici, questa potrebbe essere la tua professione! Il successo sarà graduale ma tanto più duraturo.
Il cosiddetto «punto di fortuna» tuo personale riguarda la professione artistica. Auguri!

LUCA BABBONI - Massa Carrara - Toro.
Sei un misto d'impulsività, indecisione, prudenza. Sei anche tenero e affettuoso, vorresti far del bene, aiutare gli altri, ma poi non ne hai la pazienza! Farai tesoro delle esperienze e diventerai un dirigente di qualche grossa azienda.
Mercurio ti dà grande intelligenza, razionalità, spiccato senso pratico-organizzativo di vasta portata, forza dialettica.
Desidererai lasciare qualcosa nel tempo e con il lavoro e la tua determinazione ci riuscirai.

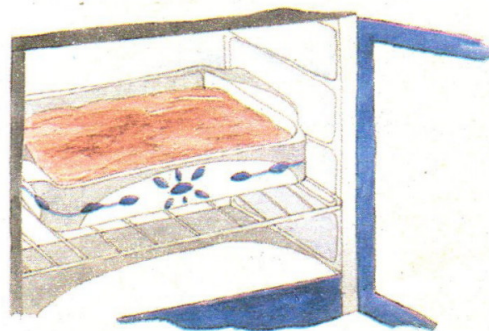
ANTONELLA ROCCA - Villa di Tirano (So) - Bilancia.
Dato l'Ascendente Acquario Pesci, c'è in te qualcosa di complesso che ti rende impenetrabile a chi ti sta vicino. Sembri aggressiva ma sei armoniosa, tenera, attiva, moderna, di forte volontà. Prenderai sempre buone decisioni. Hai ragione: ottimo il ballo (o atletica!). Hai senso musicale, forza fisica, agilità di corpo e potere creativo.
Avrai grosse eredità! Un po' incostante nel matrimonio, che sarà però felice, brillante, di grande successo sociale.

LA SUPERTORTA GELATO DI STRACCIATELLA, SAVOIARDI E CACAO

Questa settimana il nostro «chef» gelataio ti suggerisce una ricetta che delizierà il palato di tutti i tuoi amici. Tieni conto che il tempo di preparazione è di un'ora e per realizzarla procurati una vaschetta di gelato della Cremeria Motta (come vedi qui a sinistra) e segui le nostre istruzioni.

1 Ingredienti: *1 confezione da mezzo litro di gelato «La cremeria Motta» al gusto di stracciatella, 3 uova, 1/4 di panna da cucina, 1/2 bicchiere di caffè freddo, 1 confezione di savoiardi, 2 cucchiai di zucchero, 2 cucchiai di cacao amaro.*
Utensili: *una teglia, una terrina, un colino, un bicchiere, un cucchiaio di legno.*

2 Ora prepara la crema: versa i tuorli delle 3 uova nella terrina, unisci la panna liquida, il caffè e i 2 cucchiai di zucchero. Amalgama il tutto molto lentamente usando, come fanno i grandi cuochi, il cucchiaio di legno. Il segreto infatti per ottenere una crema soffice e delicata sta tutto nella delicatezza con cui misceli tra di loro i vari ingredienti.

3 Prendi ora la teglia e disponi uno strato di savoiardi, con un cucchiaio versaci sopra uno strato della crema che hai appena finito di preparare (non cominciare però ad assaggiarla adesso altrimenti non ti basterà per portare a termine la tua torta!)

4 Copri ora con uno strato di gelato alla stracciatella (e vale ancora la raccomandazione di prima: niente assaggi preliminari!) e ricomincia quindi da capo ovvero con uno strato di savoiardi, uno di crema e uno di gelato alla stracciatella.

5 Dosa gli strati di modo che l'ultimo, più consistente degli altri, sia di gelato. Prendi ora un cucchiaio, bagnalo sotto l'acqua corrente del rubinetto (senza spruzzare troppo in giro) e spiana la superficie di gelato. Prendi il colino, versaci dentro i due cucchiai di cacao amaro e spruzzalo su tutta la torta.

6 La supertorta è finita ma prima di poterla gustare riponila nel reparto più freddo del frigorifero e lascia passare almeno un'oretta, dopodiché... buon gelato a te e a tutti i tuoi amici!

IL GRANDE RICETTARIO PER I BAMBINI

Guida pratica all'educazione alimentare all'insegna della salute, del gusto e della varietà

IL MENU DEL GIORNO

Completo ed equilibrato analizzato al computer

Rispetta le misure delle porzioni che trovi accanto ad alcuni cibi.

PICCOLA COLAZIONE

1 tazza di macedonia fresca
1 tazza di latte parz. scremato con un cucchiaino di zucchero
1 fetta di pan tostato
1 cucchiaino di miele o marmellata

PRANZO

Insalata di riso
zucchini ripieni
1 frutto
1 panino

SPUNTINO

Tramezzino alla ricotta

CENA

Pasta e fagioli
insalata di sedano
sorbetto al lampone
1/2 panino

AIUTA LA MAMMA A PREPARARE QUESTI PIATTI

Zucchini ripieni

DOSI PER 2 BAMBINI

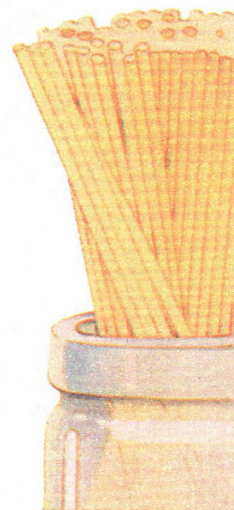
2 zucchini
1/2 cucchiaio di parmigiano grattugiato,
1 cucchiaio di carne trita,
1 tuorlo piccolo,
1 pizzico di noce moscata,
1/2 tazza di salsa di pomodoro,
poca mollica di pane,
olio d'oliva, sale

Tagliare gli zucchini per il lungo e svuotarli. In una ciotola lavorare la carne trita con il tuorlo, il parmigiano, un poco di mollica di pane, metà della polpa degli zucchini, la noce moscata e il sale. Con il composto riempire gli zucchini, allinearli in una padella e cuocerli con la salsa di pomodoro e l'olio d'oliva a fuoco basso e a recipiente coperto. Lasciare intiepidire e servire.

Tramezzino alla ricotta

DOSI PER 1 BAMBINO

1 fetta di pan carré,
2 cucchiai di ricotta freschissima,
2 cucchiaini di latte parzial. scremato,
1 cucchiaino di prezzemolo tritato,
sale

Lavorare la ricotta con il latte e il prezzemolo e aggiustare con il sale. Spalmare il composto sulla fetta di pan carré.

Pasta e fagioli

DOSI PER 2 BAMBINI

1 tazza di fagioli borlotti, 1 carotina,
3 tazze di brodo di carne,
2 cucchiai di ditalini,
1 cucchiaino d'olio d'oliva, sale

Lessare i fagioli e la carota in acqua salata finché saranno molto teneri e scolarli. Frullare la carota e tutti i fagioli, tranne 1 cucchiaio, nel brodo di carne e rimettere sul fuoco la crema ottenuta. Quando leva il bollore, aggiungere i fagioli interi e i ditalini e mantenere il calore molto moderato. Quando la pasta è cotta, spegnere il fuoco e condire con poco olio d'oliva.

Le ricette che non trovi qui pubblicate le puoi leggere sul libro *Il grande ricettario per bambini* di Cristina Cappa Legora, edito dalla Idealibri (L. 28.000)

Tavole di Ludi Garcia

RAIUNO

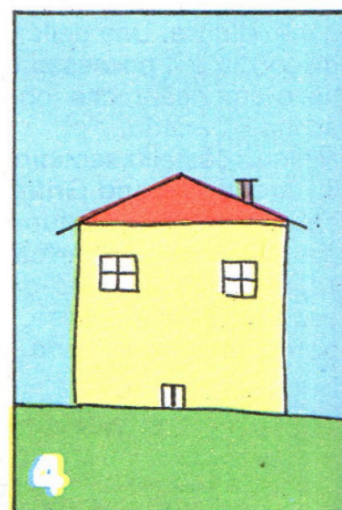
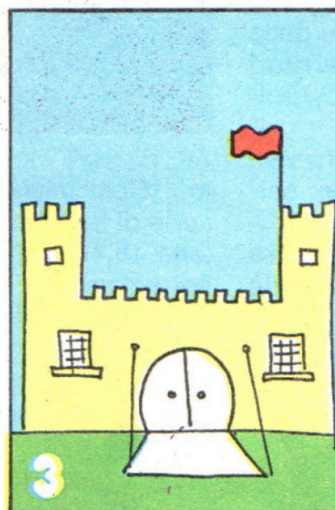
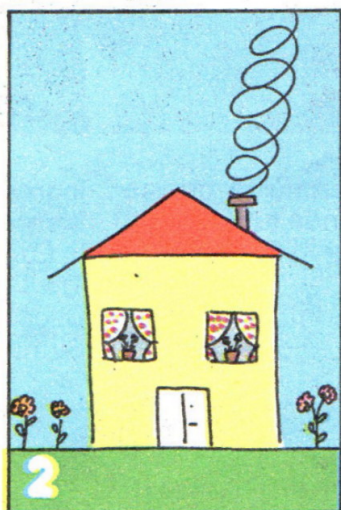
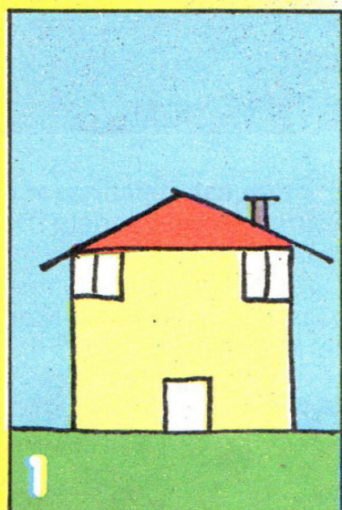
FRONTIERA

Marzo 1743. La Francia di Luigi XV e l'Inghilterra di Giorgio II sono sul punto di entrare in guerra l'una contro l'altra. Una delle cause della discordia è il possesso dei territori nord-americani che oggi costituiscono il Canada.
Nel suo castello semidiroccato vive il barone Armand Griffard, ex soldato, giocatore sfortunato e cortigiano in disgrazia. Armand sembra essere molto lontano dalla grande politica del suo Paese. I giochi di potere sembrano non interessarlo... Così inizia il primo di questa serie di telefilm in onda tutti i sabati (alle 18.40 sulla Rai 1) fino a metà settembre.
Amore e avventure, intrighi e tradimenti, suspense e azione sono gli ingredienti di questi telefilm ambientati intorno alla metà del '700 in Europa e nel Nuovo Mondo.
Tra i protagonisti troviamo: Daniel Ceccaldi, Mathieu Carriere, Matt Birman, Mel Martin.

PSICO TEST

SCOPRI INSIEME CON I TUOI GENITORI
E I TUOI AMICI I LATI NASCOSTI DEL TUO CARATTERE

SCEGLI UN DISEGNO E TI DIRO' CHI SEI!

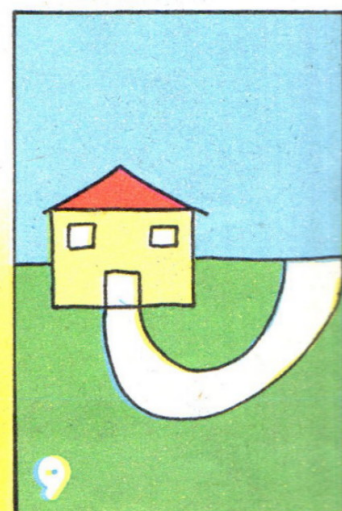
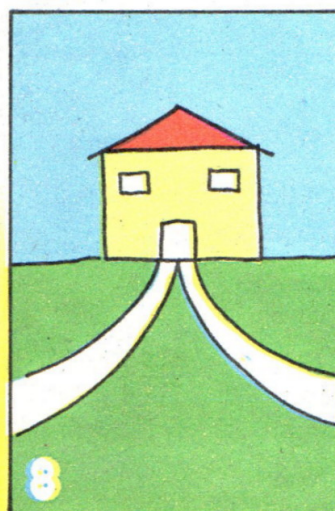
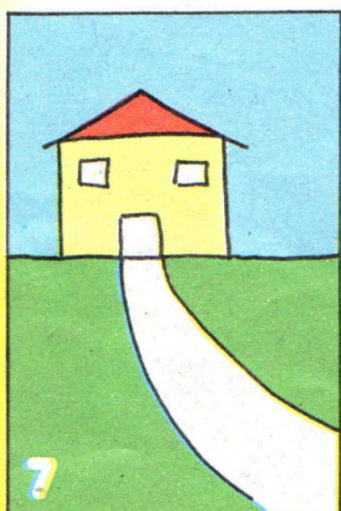
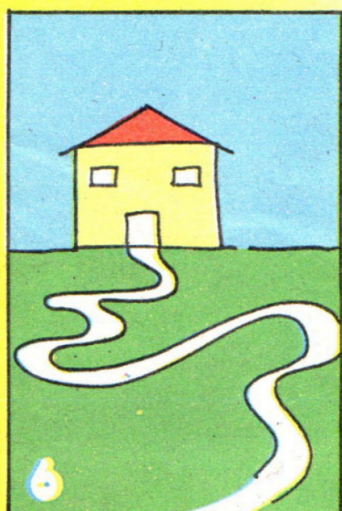
Per la seconda settimana consecutiva ti proponiamo un gioco istruttivo, divertente, ma, soprattutto, utile: lo «psicotest». Dopo aver giocato nel numero scorso con il significato dei disegni degli alberi e delle loro chiome, stavolta i nostri superesperti di psicologia infantile e grafologia Evi Crotti e Alberto Magni ti invitano a scoprire la tua personalità attraverso i disegni della casa e della strada.

La scorsa settimana hai giocato con i tuoi genitori e i tuoi amici con lo «psicotest» sugli alberi e le loro «chiome»? Hai scoperto le caratteristiche più salienti del tuo carattere, oppure i lati più nascosti della tua personalità? Ebbene: questa settimana i nostri superesperti Evi Crotti e Alberto Magni ti propongono un nuovo gioco-test imperniato su due nuove serie di simboli: la casa e la strada.

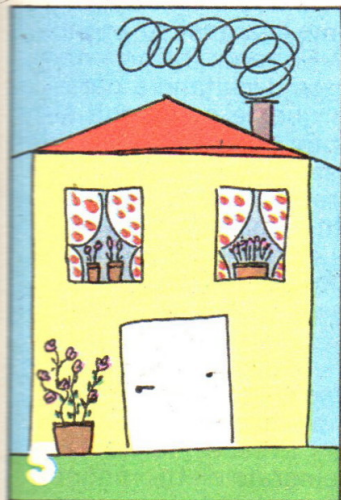
La casa rappresenta il primo luogo d'amore e di comunicazione: simbolo di protezione e di ricordi, essa rappresenta per ciascuno di noi una fonte di emozioni, una palestra di esperienze, un rifugio sempre gradito.

La strada, vista come nei disegni qui sotto quale prolungamento della casa, indica, simbolicamente, la possibilità di uscire dal nucleo familiare, cioè dal proprio «nido d'origine», per procedere verso il mondo esterno, a contatto con gli amici e la società che ci circonda.

Ma, contemporaneamente, la strada rappresenta anche la possibilità di rientrare in qualsiasi momento in casa, nel «nido d'origine», a contatto con la famiglia.

Fatte queste premesse generali, ora ti invitiamo a giocare allo «psicotest» di questa settimana. Osserva attentamente i cinque disegni

COSÌ LE CASE E LE STRADE RIVELANO LA TUA PERSONALITÀ

ATTENZIONE

Scegli, fra le due file di disegni, quello della casa e quello della strada che preferisci: capovolgi il giornale e cerca, nella tabella qui accanto, il numero corrispondente a ciascuno dei due disegni prescelti: scoprirai quali sono le caratteristiche «nascoste» della tua personalità.

delle case riprodotti qui sopra, lasciati trasportare dal tuo istinto, scegli quello che ti piace di più e ricordane il numero. Poi osserva i cinque disegni delle strade qui sotto e, scelto quello che preferisci, ricordane il numero. Ora non ti resta che leggere i «significati» dei disegni nella tabella accanto.

A cura di EVI CROTTI e ALBERTO MAGNI

1 La casa piccola indica un che di raccolto, di intimo che permette la meditazione e la concentrazione. Chi ha scelto questo disegno denota un carattere timido, un po' impacciato, che richiede spesso conferme ai propri genitori anche prima di fare qualcosa con i propri amici. La famiglia per lui ha ancora quella funzione di riparo e di sicurezza che lo fa sentire protetto di fronte a qualsiasi difficoltà. Forse si aspetta delle spinte che lo aiutino ad acquistare sicurezza e autonomia per credere di più in se stesso. Nel gioco con i compagni può trovare il mezzo per superare la propria timidezza.

2 La casa accogliente con il camino acceso, con i fiori sul davanzale delle finestre e nel giardino, indica ospitalità e disponibilità verso gli altri. Chi ha preferito questo disegno dimostra di essere un ragazzo spontaneo che ama la vita e la natura. Altruista, di carattere immediato e caloroso, vorrebbe accogliere tutti in casa sua poiché sente molto l'amicizia e il calore che essa produce. La sua casa quindi è sempre aperta. È attento che tutto sia in ordine e che vi siano tante cose affinché gli ospiti o gli amici si trovino sempre a loro agio. Nel gioco è delicato ma presente e sempre pronto a intervenire là dove dovesse mancare qualcosa.

3 Il castello, come luogo di abitazione, è simbolo di forza, di potenza, di ricchezza o di rifugio ideale. Chi ha preferito questo disegno è un po' sognatore, ama fantasticare inventando personaggi con i quali poter comunicare. Tende a sognare a occhi aperti essendo un idealista e un sentimentale. La casa è quindi per lui più un rifugio ideale che concreto. Il suo gioco preferito potrebbe essere quello di creare favole e poesie, oppure di inventare storie ricche di avventure. Di carattere buono, generoso e malleabile, nel rendimento scolastico potrebbe presentare qualche difficoltà dovuta proprio alla distrazione, perché si lascia facilmente trasportare dalla vivace fantasia.

4 Porte e finestre sbarrate sono indice di chiusura e di difficoltà a uscire dal rifugio protettivo per contattare con fiducia il mondo. Chi ha scelto questo disegno ha un carattere introverso e ama preferibilmente stare da solo o incontrarsi con pochi amici. È attaccato ai propri familiari e sta bene con loro. Si amalgama con i coetanei progressivamente e con cautela; fra i giochi schiva quelli di gruppo. Anche negli sport preferisce puntare su quelli individuali. Timido e sensibile, è disposto ad aiutare il prossimo, ma lo fa con discrezione. Non ama mettersi nei primi posti e, a scuola, proprio per la difficoltà nell'esprimere ciò che veramente ha dentro riesce, meglio negli scritti che nell'orale.

5 La casa grande è indice di espansione, di apertura; è invitante e quindi predispone all'ospitalità. Chi ha scelto questo disegno è un ragazzo estroverso e affettuoso che ha facilità nel fare amicizie e nell'inserirsi in ambienti nuovi. Sicuro di sé, si muove e sbriga senza difficoltà i suoi compiti e i suoi doveri. Sa esprimersi in modo chiaro e ottenere buoni risultati anche nella scuola per cui l'apprendimento non dovrebbe presentare alcun problema. Chiacchierone e un po' invadente, occuperà molto spazio e nel gioco saprà farsi valere operando però in modo generoso.

6 Chi ha scelto questo disegno non si accontenta facilmente e vuole constatare di persona ogni cosa e ogni avvenimento. Se incontra qualche ostacolo tende ad aggirarlo o a risolverlo da solo senza chiedere aiuti esterni. Spesso la sua difficoltà a chiedere aiuto è dovuta al suo orgoglio. Ha una intelligenza selettiva, perspicace, curiosa, attiva e quindi è predisposto a studi, alla meccanica e alla ricerca. L'abilità manuale lo predispone ai giochi di costruzione.

7 Chi ha preferito questo disegno è un soggetto che ha un carattere aperto e disponibile all'ascolto. Accetta con cuore aperto suggerimenti e consigli. Sarà facilitato nell'apprendimento perché duttile e flessibile di mente. Saranno preferiti i giochi all'aria aperta e il rientro in casa sarà gioioso. È molto sensibile e può avere attitudine per gli studi umanistici.

8 Chi ha scelto il disegno del «bivio» deve ancora decidere quale strada scegliere. Tale disagio può dipendere dalla paura di staccarsi dagli affetti sicuri. L'impatto con gli altri è di solito imbarazzante anche perché gli torna difficile scegliere tra un compagno e un altro. È di carattere estroverso e bisognoso di amici, ma ha bisogno di sentirsi cercato e accettato dagli altri. Lavora bene in gruppo anche se, abitualmente, è silenzioso.

9 La scelta di questo disegno denota un tipo piuttosto chiuso perché teme il giudizio degli altri. Perfezionista, non ama fare brutte figure e vorrebbe essere sempre all'altezza del compito. Se sbaglia si rinchiude come un riccio e può anche pungere proprio come un riccio. Il ritorno a casa può non essere sereno e il ragazzo può apparire insofferente proprio per far capire a mamma e papà che qualcosa di non piacevole è successo. Il carattere, anche se può sembrare strano, è estroverso e socievole. Qualche volta può alternare la naturale apertura a momenti di chiusura e di rabbia. La spinta verso l'autonomia però lo inserirà bene nel mondo sociale.

10 Chi ha preferito il disegno della strada senza sbocco denota una personalità chiusa e introversa. Il rapporto con gli altri è sobrio e fatto di poche parole, senza però essere né scontroso né reattivo. Anche a scuola, con i coetanei, userà lo stesso atteggiamento. Diligente, attento e con buone capacità di concentrazione, risolverà bene i doveri della scuola ottenendo così ottimi risultati. Il divertimento preferito sarà facilmente all'interno della propria casa nella quale riesce a ricaricarsi e a trovare la serenità.

Sesta puntata del gioco più

SCOPRI LA PAROLA MISTERIOSA E VINCI QUESTI MAGNIFICI GIOCHI-AVVENTURA

ECCO IL FAVOLOSO MONTEPREMI!

Fra tutti coloro che avranno decifrato di settimana in settimana la «parola misteriosa» verranno sorteggiati questi stupendi giocattoli-avventura:

- ***40 WALKIE-TALKIE***
- ***40 BINOCOLI***
- ***96 ZAINETTI***

Alla fine, chi indovinerà la frase in codice potrà ricevere uno dei favolosi:

- ***10 «KIT-AVVENTURA» (zainetto, binocolo e walkie-talkie).***

Ti piacerebbe essere un nuovo Indiana Jones? O vivere emozionanti avventure come il fantastico agente segreto 007? Ebbene: il *Corrierino* e la Fisher Price ti invitano a partecipare anche questa settimana all'entusiasmante concorso «Scopri la parola misteriosa» con il quale potrai vincere bellissimi binocoli, pratici zainetti-avventura e favolosi walkie-talkie! Partecipare a questo concorso è facilissimo!

Per altre due settimane pubblicheremo una «parola misteriosa» scritta con il «codice Morse».

Il codice Morse è l'alfabeto formato da punti e linee ideato nel 1837 da Samuel Finley Breese Morse, l'inventore del telegrafo elettromagnetico, e tuttora usato per le trasmissioni di messaggi a lunga distanza. Impara anche tu il «codice Morse» (è pubblicato in queste stesse pagine) e decifra, lettera per lettera, la «parola misteriosa» della settimana.

Scrivila nell'apposito spazio del tagliando pubblicato in fondo alla pagina di destra, insieme con il tuo

IMPARA CON NOI L'ALFABETO MORSE

a . —	e .
b — . . .	f . . — .
c — . — .	g — — .
d — . .	h . . . .

avvincente dell'estate!

Hai decifrato e conservato le prime cinque parole misteriose? Bene, scopri quella di questa settimana e... partecipa alla operazione avventura del *Corriere dei Piccoli*! Puoi vincere bellissimi binocoli, zainetti-avventura, walkie-talkie della Fisher Price e, in più, imparerai l'alfabeto Morse!

nome, cognome e indirizzo. Spedisci poi a «Operazione avventura» *Corriere dei Piccoli* - Casella Postale 10910 - 20110 Milano.
Ogni settimana pubblicheremo una «parola misteriosa diversa» scritta in «codice Morse».
Fra tutti coloro che l'avranno decifrata correttamente e scritta sull'apposito tagliando numerato (tutte dovranno pervenire al *Corriere dei Piccoli* entro e non oltre il 15 settembre), verranno sorteggiati di volta in volta 12 zainetti-avventura, 5 binocoli e 5 coppie di walkie-talkie. Ovviamente chi spedirà più tagliandi avrà maggiori probabilità di vincere.
Ma c'è di più: l'ultima settimana di gioco, insieme con l'ultima parola misteriosa, sull'apposito tagliando dovrai scrivere l'intera frase «in codice» composta dalle otto parole pubblicate di volta in volta.
Quindi attenzione: conserva gelosamente tutte le copie del tuo *Corrierino* e invita anche i tuoi amici a partecipare a questo nuovo grande concorso-avventura!

ATTENZIONE!

Decifra e conserva di volta in volta la «parola misteriosa della settimana»: alla fine tutte e otto, nell'ordine, comporranno la «frase in codice» con la quale potrai vincere 10 kit-avventura della Fisher Price. Tutti i tagliandi devono pervenire al *Corriere dei Piccoli* entro il 15 settembre!

i ..	r .—.
j .———	s ...
k —.—	t —
l .—..	u ..—
m ——	v ...—
n —.	w .——
o ———	x —..—
p .——.	y —.——
q ——.—	z ——..

CORRIERE dei PICCOLI Fisher-Price

6 **«OPERAZIONE AVVENTURA»**

Decifra la «parola misteriosa» di questa settimana, completa il tagliando con il nome, cognome e indirizzo, mettilo in busta e spedisci a: «Operazione avventura», *Corriere dei Piccoli*, Casella Postale 10910 - 20110 Milano.

LA PAROLA MISTERIOSA DI QUESTA SETTIMANA È:

COGNOME ______

NOME ______

VIA ______ N. ______

CAP ______ LOCALITÀ ______

Aut. Min. Ric.

VIVA LO SPORT!
RONF! COME VA? TI VEDO UN PO' GIU' DI CORDA
AH, AH!
RONF! E HAI ANCHE MESSO SU PANCETTA, EH?

DEVI ALLENARTI: RONF, NON SAI CHE L'ANNO PROSSIMO CI SARANNO LE OLIMPIADI DI SEUL?
MA... IO, RONF

E COSÌ...
PER COMINCIARE, UN PO' DI CORSA, RONF!
PUF RONF

RONF, SIAMO ARRIVATI!
MENO MALE, RONF: NON CE LA FACEVO PIU'!
PUF PUF

MA NO, RONF! VOLEVO DIRE CHE SIAMO ARRIVATI IN UN POSTO IDEALE PER MIGLIORARE IL TUO SCATTO!

PUF, RONF, PERCHE'? CHE COSA C'E' DI SPECIALE, QUI?

RONF, C'E' LUI
RONF!
TUM-
TUMP

AIUTO, RONF! MI STA RAGGIUNGENDO!
RONF, MEGLIO...
TUMP TUM

AHIA, RONF! CHE CORNATA!
PAK

... COSI' TI ALLENI ANCHE AL SALTO IN LUNGO, RONF!
ZUM

SPLASC
ZUM

VUOI FARE UNA BELLA NUOTATA? OTTIMA IDEA, RONF!

CHE NE DITE DEL MIO STILE, RONF? NON C'E' MALE, VERO?..
...PER UNO CHE NON SA NUOTARE, RONF... AIUTOOO!
SPLISC SPLASC
2

ADESSO FACCIAMO UN ESERCIZIO PER IRROBUSTIRE LE BRACCIA, RONF... PRENDI QUESTO!

RIESCI A SOLLEVARE QUESTO PICCOLO PESO, RONF?

NO, RONF, PERÒ LUI È RIUSCITO AD ABBASSARE ME...

IL GIORNO DOPO...
DOPO L'ALLENAMENTO DI IERI SONO A PEZZI... RONF...

CIAO, COME VA? MMM... TI VEDO PALLIDINO, RONF, GIÙ DI CORDA...

SAI COSA DOVRESTI FARE, RONF? UN PO' DI ATTIVITÀ SPORTIVA!

PAF
PAF
PAF

PERÒ... RONF... HA PIÙ ENERGIA DI QUANTO PENSAVO...
4
FINE

Il *Corriere dei Piccoli*, la Renault e la Loacker sponsorizzano l'avventura più fiabesca dell'estate

IN UNA TORRE ABBIAMO PRESO UN LIBRONE MISTERIOSO

«È scritto in una lingua incomprensibile», raccontano nella terza puntata del loro diario di viaggio i tre ragazzi che stanno attraversando l'Austria alla ricerca degli gnomi. «Per leggerlo occorre usare tre dizionari contemporaneamente»

Terza puntata
dal 6 al 13 agosto

Carissimi gnomofili (vuol dire amanti degli gnomi, come siete voi, no?) ciao! Rieccomi per raccontarvi un'altra tappa del nostro viaggio in Austria a caccia degli amici di David e Lisa. Da queste parti sui televisori si riesce ancora a vedere «Italia 1», ma purtroppo in agosto le avventure dei nostri due piccoli «amici dei boschi» non sono in onda, però abbiamo ugualmente la loro compagnia sulle pagine del vostro *Corrierino*.

Questa mattina, quando mi sono alzato, davanti alla tenda ho trovato, disegnata sul terreno con un bastoncino, una grande campana, un grosso libro e... una mia caricatura. O è uno scherzo di Nicolò, o è un messaggio lasciatoci da qualcuno... Mah!

La «Renault 4» con la quale Lorenzo, Franco e Nicolò stanno dando la caccia agli gnomi, fotografata durante l'attraversamento di un bosco. Pare che i piccoli saggi e magici omini vivano volentieri dove le selve e le foreste sono più fitte. Ed è anche ovvio: evitano così di essere disturbati dagli uomini!

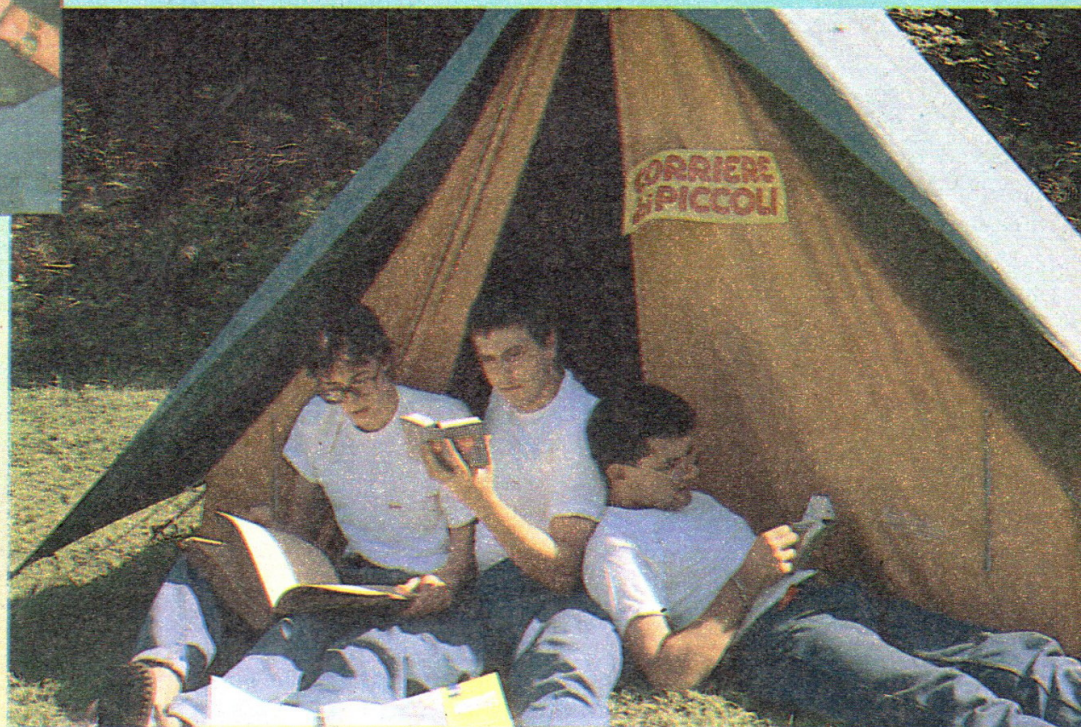
Ci siamo rimessi subito in moto (dopo aver ricalcato il disegno colandoci dentro del gesso liquido, che abbiamo sempre con noi, per poterlo conservare) e, prima di addentrarci in città, lo abbiamo mostrato ad un contadino.

Il contadino l'ha guardato per qualche secondo, poi con un grande sorriso ci ha detto: «Questo lo riconosco: è un disegno fatto dagli gnomi. Si vede che piacete proprio a loro: non ne fanno quasi mai. Comunque, la campana si riferisce a quella di Schlossberg. Il libro non so proprio cosa possa significare. Questa faccia, poi, deve essere proprio quella di uno sciocco!... Che buffa!».

Ho finto di non arrabbiarmi per lo «sciocco», ed abbiamo ripreso il viaggio a bordo della nostra «Renault 4» tappezzata di scritte «Loacker». Schlossberg è una collina. Ci si arriva in funivia. In cima alla collina ci sono delle antiche mura e torri. Dopo aver letto qualche informazione su una guida turistica, abbiamo scoperto che una di queste torri è stata disegnata nel 1500 e forse da un architetto che si chiamava Genga. Ecco gli gnomi a cosa alludevano disegnando la mia caricatura: io mi chiamo Gengotti...

UNA LINGUA STRANISSIMA

Entrati nella torre abbiamo trovato una enorme campana, che pesa 42 quintali: come dire venti volte Nicolò, Lorenzo e io messi insieme. Per terra, vicino alla campana c'era una riga tracciata col gesso. L'abbiamo seguita come Pollicino seguì le pietruzze bianche, e ci siamo trovati in un angolo polveroso. Appoggiato su uno sgabello c'era un enorme librone rosso. Di sicuro era lì per noi, ma non ci capivamo niente: era

A sinistra, Lorenzo Di Marco, Franco Gengotti e Nicolò Quirico, i tre protagonisti della simpatica «caccia agli gnomi». Qui sotto, i tre ragazzi davanti alla loro tenda mentre leggono con l'aiuto di tre vocabolari il libro misterioso trovato in una vecchia torre sulla collina di Schlossberg.

In alto, la cartina dell'Austria con l'intero tragitto della singolare «caccia agli gnomi» e, qui sopra in dettaglio, il percorso della seconda tappa, da Graz a Vienna. Sarà ancora lunga la strada per trovare gli gnomi?

scritto in una lingua stranissima con frasi tipo questa: «Asef frevemo ni catia moffait». Boh!
Finalmente arriviamo a Vienna, la capitale. È bellissima! Qui abbiamo prenotato un alberghetto vicinissimo al Danubio, l'immenso fiume che attraversa mezza Europa.

UN VERO TESORO

Dalla nostra camera vediamo un'altissima torre moderna. Difficilmente ci saranno gli gnomi, ma la nostra curiosità è troppo forte. Alla base vediamo che, per fortuna, un ascensore porta fino in cima. Non ci pensiamo due volte e in un volo ci troviamo a 165 metri di altezza dove troviamo un ristorante... girevole! Sì, è proprio così. Ci si siede ad una finestra, e tutto (ma tutto: pareti soffitto e pavimento) gira su se stesso. In un quarto d'ora si fa tutto il giro.
Poco lontano c'è la più grande ruota panoramica del mondo. Figuratevi che per fare il giro completo ci mette venti minuti!! Alla sera, dopo esserci divertiti al Prater, un grandissimo luna park, troviamo in albergo un pacco per noi. Eppure nessuno sa che siamo qui... Lo apriamo e troviamo tre piccoli libriccini, uno rosso, uno verde e uno blu. In due di questi non si capisce una sola parola, nel terzo qualcosina sì.
Ci abbiamo messo tutto il giorno successivo, ma alla fine abbiamo capito il loro scopo: sono dei dizionari che funzionano solo se usati tutti e tre contemporaneamente e servono per il grosso librone. Vi spiego: col primo, quello rosso, la frase di prima (Asef frevemo ni catia moffait) diventa «Saa aaret ttress po». Col dizionario blu questa frase si strasforma in «Bitt Pooll araimo». Col terzo e ultimo dizionario, quello verde, scopriamo che la frase significa «Grande libro segreto».
Abbiamo tra le mani un vero tesoro! Spero che abbiate capito come funziona il sistema dei tre dizionari. Vi faccio comunque un esempio con le nostre lingue. È come se volessi tradurre in italiano una frase russa, ma invece di avere il dizionario russo-italiano ne ho uno russo-spagnolo, uno spagnolo-tedesco e uno tedesco-italiano. Quindi per capire il senso della frase devo fare tre traduzioni...
Tra un po' non capisco più nulla io. Forse è meglio che vi lasci a pensarci un po' su. Intanto io mi metto a tradurre il librone. Alla prossima settimana, cari «gnomofili».

Franco Gengotti

(*3* - continua)

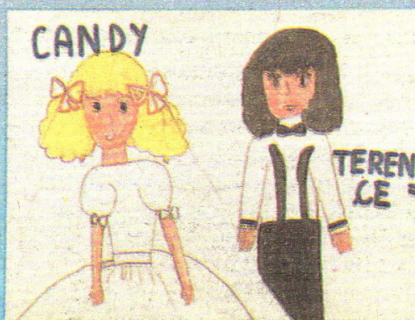
EVVIVA LE VACANZE!
Caro *Corrierino*, siamo due lettrici in vacanza a Gatteo Mare. Con noi nella foto è ritratto il bagnino Luca, un ragazzo simpaticissimo. L'estate è molto bella e vogliamo augurare a tutti buone vacanze!
Daniela e Micaela, Milano

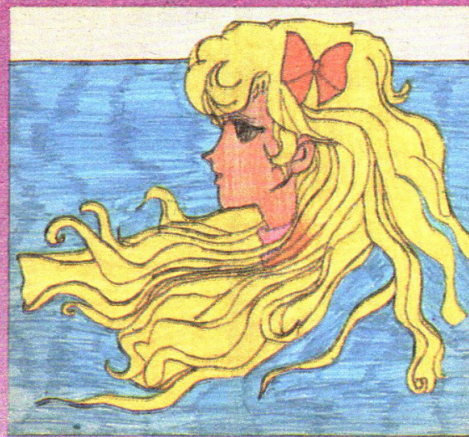
Care Daniela e Micaela, grazie! Siete molto gentili. È sempre piacevole ricevere affettuosi «messaggi» come il vostro! Ricambiamo di cuore il vostro augurio: buona estate anche a voi!

UN DISEGNO PER CREAMY
Cara Creamy, ti mando questo disegno perché sei bellissima e anche molto simpatica. Dove posso trovare una cassetta con le tue canzoni? Un salutone a te e a Toshio.
Maura Bompieri, Carpenedolo (Bs)

Cara Maura, le mie canzoni le canta Cristina D'Avena. Cerca nei negozi di dischi i suoi dischi incisi dalla casa discografica Five e troverai quello che desideri. Grazie di cuore per il tuo bel disegno: lo terrò incorniciato in camera mia. Ciao e baci anche da Toshio.

UNA LETTERA DA APULIA
Cari amici, vi scrivo dalle vacanze per salutare tutti i miei amici televisivi: Pollyanna, Alice, Flo e anche i redattori del *Corrierino*! Il posto dove sono è il villaggio Robinson di Apulia in Puglia. La spiaggia è di una sabbia finissima e tra essa e il club c'è un bosco di pini marittimi. Eppoi gioco a tennis, ci sono 13 campi, vado in windsurf e faccio sci nautico. Nella foto che vi mando potete vedere un momento di relax nel bosco. Un bacio grosso a tutti e... venitemi a trovare!!!
Giovanna Paolucci, Roma

Grazie per l'invito! Magari potessimo venire a trovarti! Ma poi il *Corrierino* chi lo farebbe? Ciao!

CANDY E TERENCE
Mi chiamo Francesca e avrò presto 10 anni. Cara Candy, quanti anni hai? Tu e Terence vi sposerete? Lo spero tanto.
Francesca Nicoletti, Cornedo Vicentino (Vi)

Cara Francesca, all'inizio della mia storia sono una bimba, ora (invece) ho diciotto anni. Terence e io ci sposeremo presto, ciao!

TANTE DOMANDE PER GEORGIE
Cara Georgie, mi piacciono molto le tue avventure ma finiscono sempre troppo presto! Perché non sposi Abel o Artur? A me piacciono tutti e due! Come posso avere i capelli belli soffici e lunghi come i tuoi? I miei sono neri! Spero ti piacciano i miei disegni!
Daniela Galziniato, Ierago (Va)

Cara Daniela, mi spiace deluderti, ma ad Abel e ad Artur io voglio bene solo come a due fratelli! Sposerò qualcun altro... Riguardo ai capelli, per averli belli bisogna curarli con shampoo e balsamo e non lavarli spessissimo! Neri o biondi non ha importanza. Mandami una tua foto che la pubblico sul *Corrierino*. Ciao!

UNA AMMIRATRICE DEL CORRIERINO
Caro *Corriere dei Piccoli*, il tuo giornale è davvero super. I miei fumetti preferiti sono: David, Sandy, Mila e Shiro, i Puffi, le avventure di Glassy.
Giorgia Ferrari, Guardiagrele (Chieti)

Grazie cara Giorgia dell'apprezzamento e anche della vignetta con la Stefi!

LA POSTA DI GLASSY

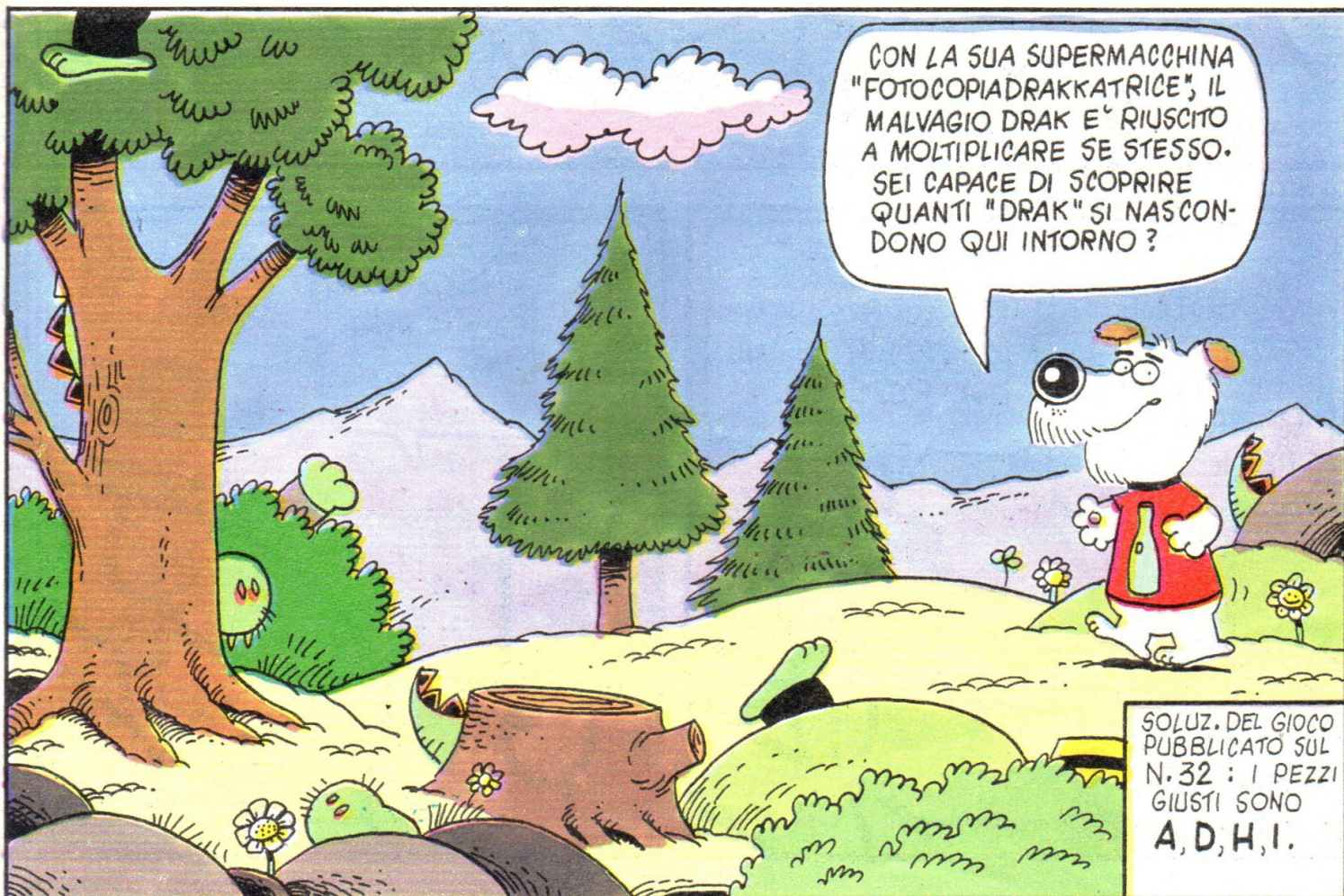
Scrivi a:
LA POSTA DI GLASSY -
CORRIERE DEI PICCOLI,
via Scarsellini 17,
20161 Milano.

Caro Glassy,
nella mia città hanno messo i contenitori per il vetro e io vado a gettare le bottiglie. Ma quando sono nella campana le bottiglie si rompono?
Daniele Vacca - Ciampino

Carissimo Daniele, le bottiglie, i barattoli, i vasetti eccetera, che si raccolgono negli appositi contenitori non vengono riutilizzati così come sono, ma frantumati, sterilizzati e inviati alle vetrerie. Qui vengono nuovamente fusi e trasformati in nuove bottiglie, barattoli, vasetti eccetera. Nelle «campane» si può dunque mettere anche vetro rotto (una bella comodità, tra l'altro, non vi pare?): l'importante è mettere SOLO VETRO e nessun altro materiale per non rendere più difficile il lavoro di raccolta.

Caro Glassy,
mi chiamo Valeria e sono una tua grande «fan». Ti vorrei proporre, se tu vuoi, di fare la pace con Drak. Perciò vorrei dirgli questo: «Drak, non ti offendere... ma pensaci su: pensa se il mondo fosse fatto solo di montagne di rifiuti e basta! Che schifezza! Secondo me tu devi essere buono nel fondo del tuo cuore... Ti prego, pensaci! Un caro saluto a Glassy e a te, Drak».
Valeria Fava - Corsico (Mi)

Cara Valeria, il tuo discorsetto a Drak è davvero commovente, ma per fare cambiare idea al mio «nemico» credo che ci voglia ben altro. In fondo, poi, Drak non è cattivo, ma testardo, come tanta gente che non vuole capire che la nostra Terra va trattata con amore e rispetto, nell'interesse di tutti noi. D'altra parte, se non dovesse combattere contro di me, credo che il nostro Drak si annoierebbe a morte... Ecco, adesso vedo che sta arrivando qui... Mi sembra un po' più verde del solito e particolarmente ringhioso... Perciò vi saluto e... arrivederci alla prossima settimana.

CON LA SUA SUPERMACCHINA "FOTOCOPIADRAKKATRICE", IL MALVAGIO DRAK E' RIUSCITO A MOLTIPLICARE SE STESSO. SEI CAPACE DI SCOPRIRE QUANTI "DRAK" SI NASCONDONO QUI INTORNO?

SOLUZ. DEL GIOCO PUBBLICATO SUL N. 32: I PEZZI GIUSTI SONO A, D, H, I.

di Adriano Carnevali

PIMPA

UH! QUANTA ROBA!

E' LA SPESA PER LA SETTIMANA!

ALTAN.

di Altan

LO ZUCCHE-RO QUI.
... E IL LATTE QUA ...

SEMBRA PROPRIO UN SUPERMERCATO. IDEA!

AVVISA LA ROSITA CHE HO APERTO UN NEGOZIO.
O.K., LA CHIAMO SUBITO.

BENVENUTA, CLIENTE. COSA TI SERVE?
UN PO' DI TUTTO, GRAZIE.

ZUCCHERO... CACAO...

LATTE... MARMELLATA...

ECCO QUA. QUANT'È?
UN MILIARDO.

NON HO TANTI SOLDI.
FACCIAMO FINTA CHE LI HAI..

... due giovani che, in attesa di diventare grandi e sposarsi, si erano scambiati un pegno d'amore: si chiamavano principessa del Regno delle Volpi e principe del Regno dei Cervi. Leggi (o fatti leggere, se sei piccolo) la loro affascinante e divertente storia

I dodici cacciatori

Questo racconto è stato tratto da *Le fiabe del bosco incantato*, dell'Editrice Piccoli. Costa L. 15 mila.

Il principe del Regno dei Cervi era un bellissimo ragazzo un po' timido, snello e agilissimo, amava la principessa del Regno delle Volpi, una ragazza dai capelli rosso scuro, gli occhi verdi un po' obliqui e un'aria curiosa e selvaggia. Aspettando il momento di sposarsi, lei gli aveva intrecciato un giubbino da caccia fatto di erbe selvatiche e lui le aveva infilato una collana di noccioli, bacche di ginepro e lucidi semi rossi. Ma un giorno il padre del principe gli fece promettere che, dopo la sua morte, il giovane avrebbe sposato e tenuto accanto a sé sul trono la principessa delle Patate, una ragazza bruttina, tutta piena di bitorzoli, ma ricca come dieci regine messe insieme. Il figlio, incapace di ribellarsi, mandò un messaggero a chiedere la sua mano e Volpicina — quando lo seppe — si disperò a tal punto da ammalarsi gravemente. Suo padre, angosciato, si torceva le mani: «Dimmi cosa posso darti... tutto quello che desideri!».
Volpicina, col viso acceso dalla febbre, chiese che venissero trovate undici ragazze che le somigliassero come undici gocce d'acqua.

UNDICI SOSIA

«Che strana richiesta» mormorarono tutti, dal primo ciambellano all'ultimo folletto, ma gli occhi della ragazza brillarono più decisi e fieri che mai, lampeggiando nel buio della stanza come due smeraldi. Ci vollero più di sette lune per accontentarla, perché era assai bella e non era facile trovare ragazze che le somigliassero. Una commissione speciale, formata dal Gran Pignolo di Corte, da due linci con gli occhiali e dalla Ninfa Lentina, fu incaricata di selezionare le ragazze

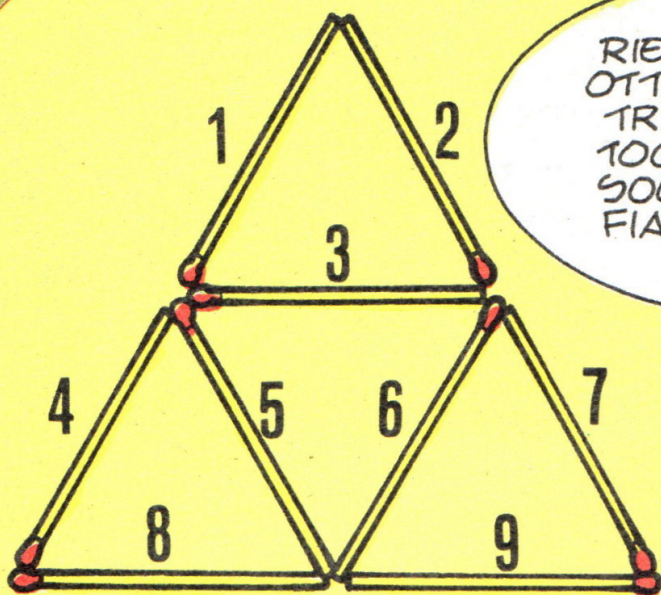
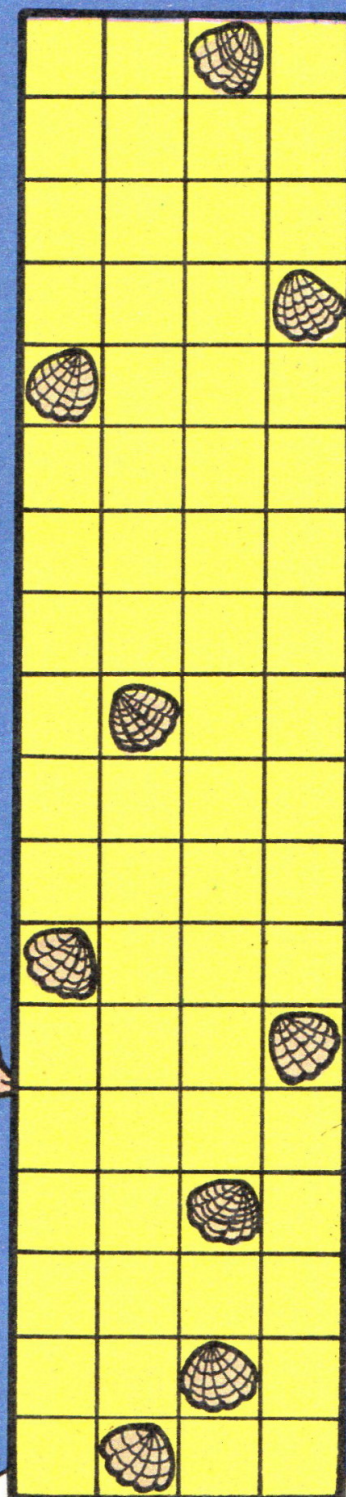
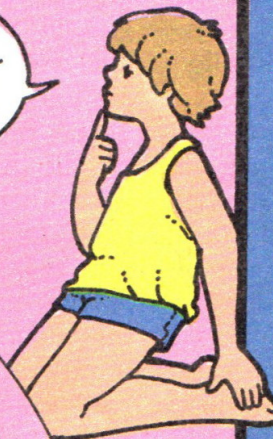
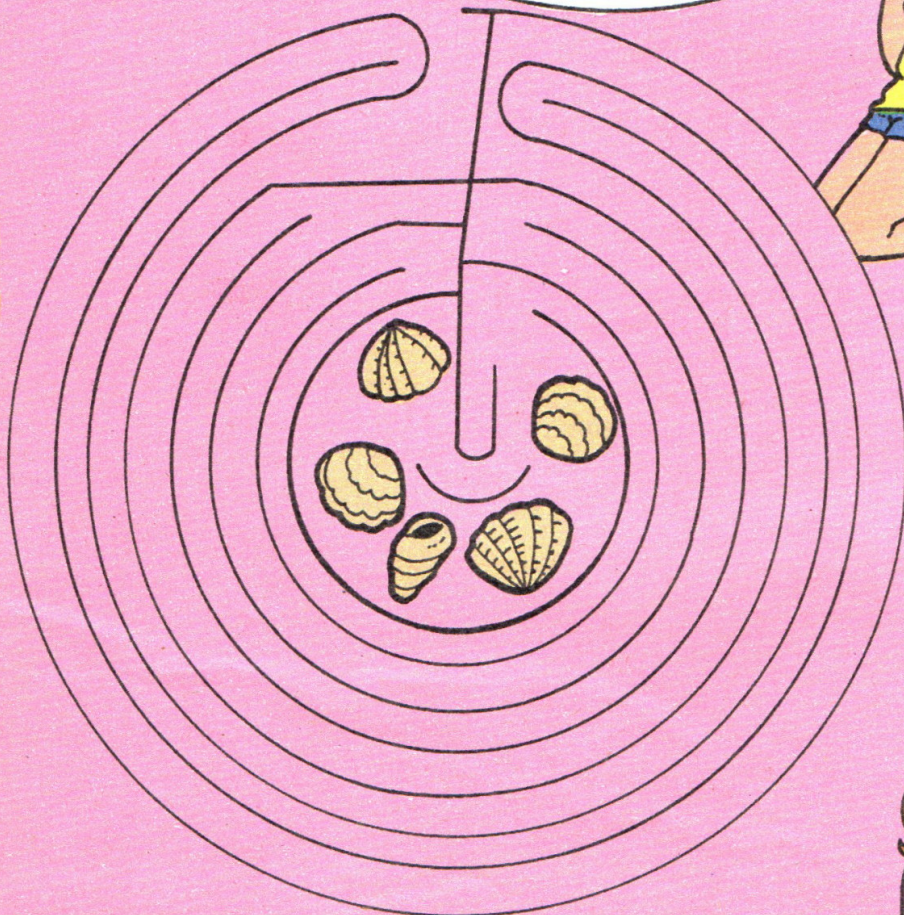
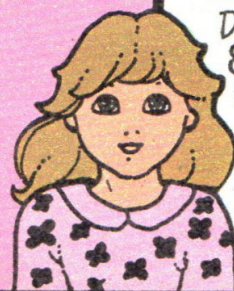
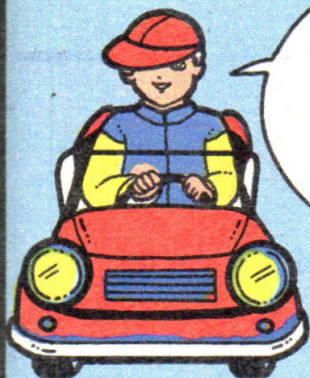
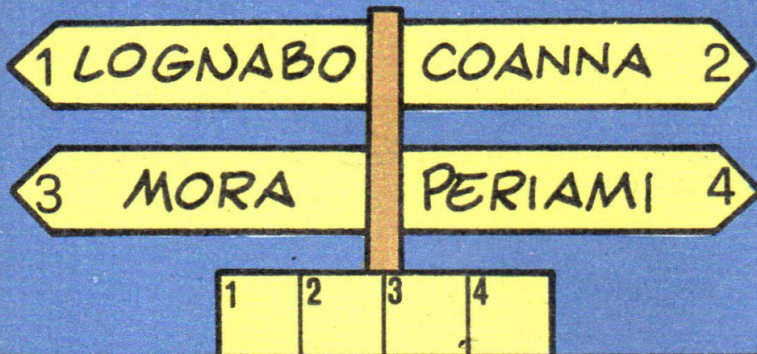
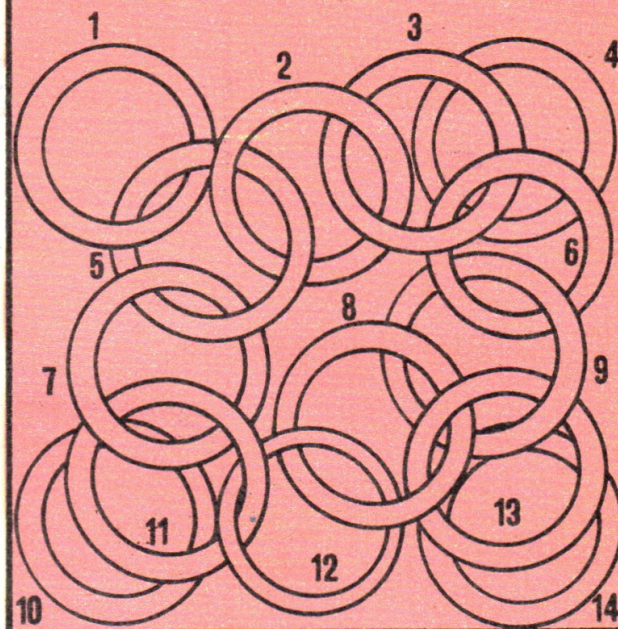
che arrivavano da tutti i regni vicini. Il Gran Pignolo era attentissimo ai peletti delle sopracciglia e alle unghie dei mignoli; le linci esaminavano con cura le caviglie e il lobo dell'orecchio sinistro; la ninfa era molto severa con le fossette nelle guance e le lentiggini sul naso.

LEONE E LUCERTOLA

Finalmente le undici fanciulle furono scelte e per ognuna di loro — come per Volpicina — fu ordinato al Maestro Sarto un completo da caccia. Il primo lunedì di primavera le ragazze uscirono a cavallo nei loro abiti nuovi fiammanti, tutti identici: diversi erano solo i colori dei giubbetti. Si sparse la voce che dodici giovani cacciatori, tutti fratelli, cavalcavano di regno in regno e la gente imparò a chiamarli coi nomi dei colori delle loro giubbe: Azzurro - Violetto - Vermiglio - Smeraldo - Porporino - Arancio - Ghiaccio - Gialletto - Pisello - Turchino - Indaco - Terradisiena.

Il principe dei Cervi, che ne aveva sentito parlare, li accolse nel suo palazzo e li prese al suo servizio come cacciatori di corte. Ma il principe aveva per amico un leone che aveva un fiuto finissimo. Il leone andò dal principe e gli disse che a suo parere i dodici cacciatori erano dodici fanciulle e che lo si sarebbe visto chiaramente facendoli camminare sui ceci. «I cacciatori avrebbero un passo fermo, mentre le ragazze scivolerebbero e farebbero rotolare i ceci da tutte le parti!» suggerì il leone. Ma una lucertola amica di Volpicina corse a dirle tutto, così l'indomani le fanciulle, attentissime, camminarono su un lungo corridoio seminato di ceci senza battere ciglio (in realtà Terradisiena temeva di slogarsi una caviglia).

Ma il leone non volle convincersi e suggerì di far attraversare ai cacciatori una grande stanza piena di filatoi: «Le ragazze vanno pazze per la tessitura, le trine, i ricami: si tradiranno...» Avvertite dalla lucertola ancora una volta, le ragazze furono impassibili: passarono tra i telai d'argento e i mucchi di merletti e sete colorate senza neppure voltare la testa (in realtà Ghiaccio moriva dalla voglia di tessersi una sciarpetta). Il leone fu messo a tacere. Il principe tenne i cacciatori presso di sé. Si affezionò a tutti e particolarmente a Vermiglio.

Un giorno gli disse: «Sai, Vermiglio, sta per giungere al nostro regno la principessa delle Patate, che mio padre ha scelto per me, ma il mio cuore è gonfio di nostalgia....» Proprio in quel momento il cavallo di Vermiglio si impennò e il cavaliere fu sbalzato di sella e sbattuto contro un albero. Il principe si precipitò a soccorrerlo e... immaginatevi la sua meraviglia quando vide che dal cappello piumato erano sfuggiti lunghi capelli rossi come la coda delle volpi e dalla giubba era sbucata una collana fatta di nocciole e di bacche di bosco. Tra le lacrime i due si abbracciarono e promisero di non lasciarsi mai più. E stavolta potete stare sicuri che mantennero la promessa

a cura di Ambra Costa

ANAGRAMMANDO I CARTELLI OTTERRAI 4 CITTA'. SCRIVI LA LORO INIZIALE NELLE CASELLE: NE LEGGERAI UN'ALTRA.
1 LOGNABO
COANNA 2
3 MORA
PERIAMI 4
1
2
3
4
QUESTI ANELLI SONO TUTTI COLLEGATI TRA LORO TRANNE 3. RIESCI A TROVARLI?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
MI AIUTI A RAGGIUNGERE PRIMA IL DISTRIBUTORE E POI IL PARCHEGGIO?
1
2
3
P

1.

NELLO SCRITTO CI SONO 4 ERRORI.

RIUSCIRAI A TROVARLI ?!

Il coniglio

È UN MAMMIFERO RODIVORE: I PRIMI AD ALLEVARLO FURONO I ROMANI.

TUTTO IL CORPO È RICOPERTO DA UN MORBIDO PELUME.

I SUOI SENSI SONO MOLTO SVILUPPATI, SOPRATTUTTO L'UDITO E LA VASTA.

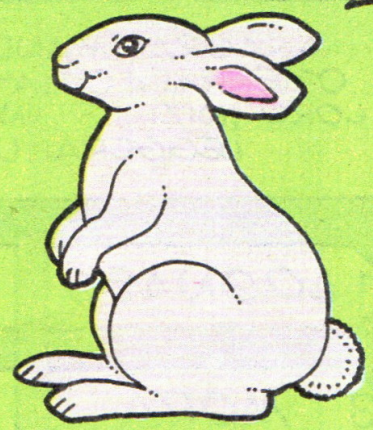
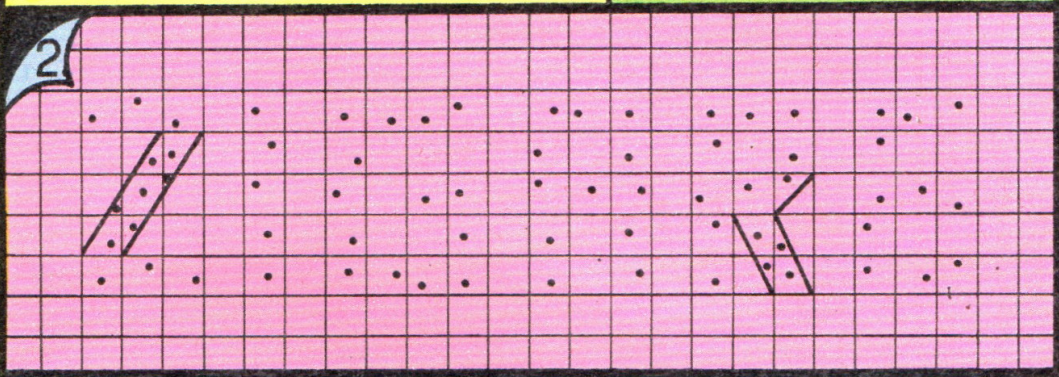
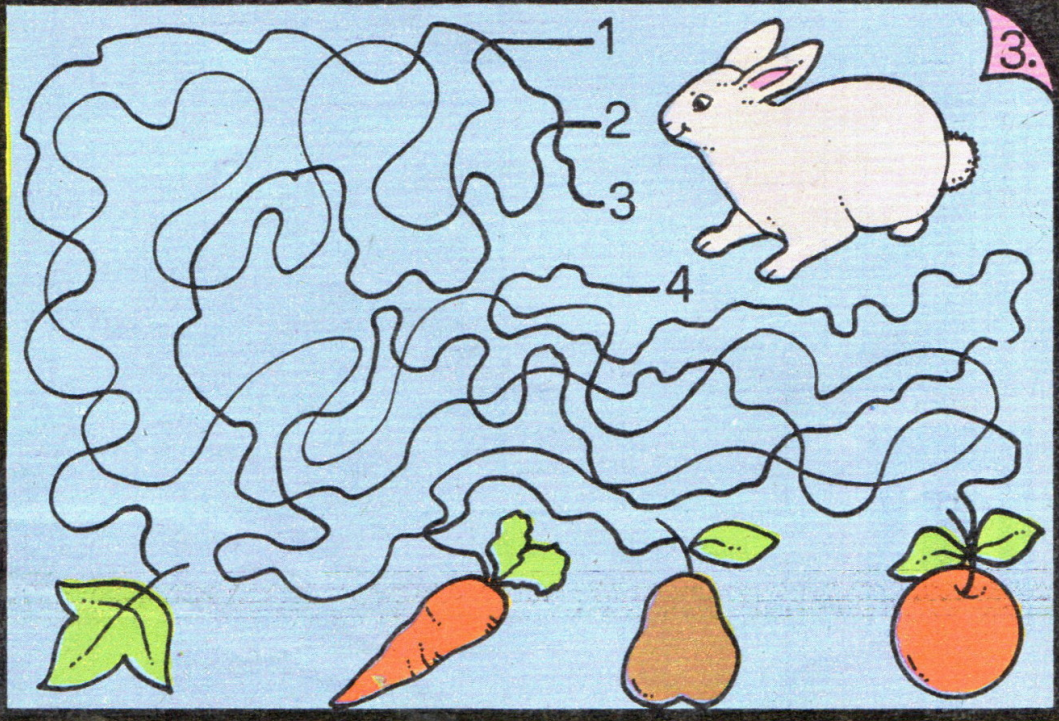
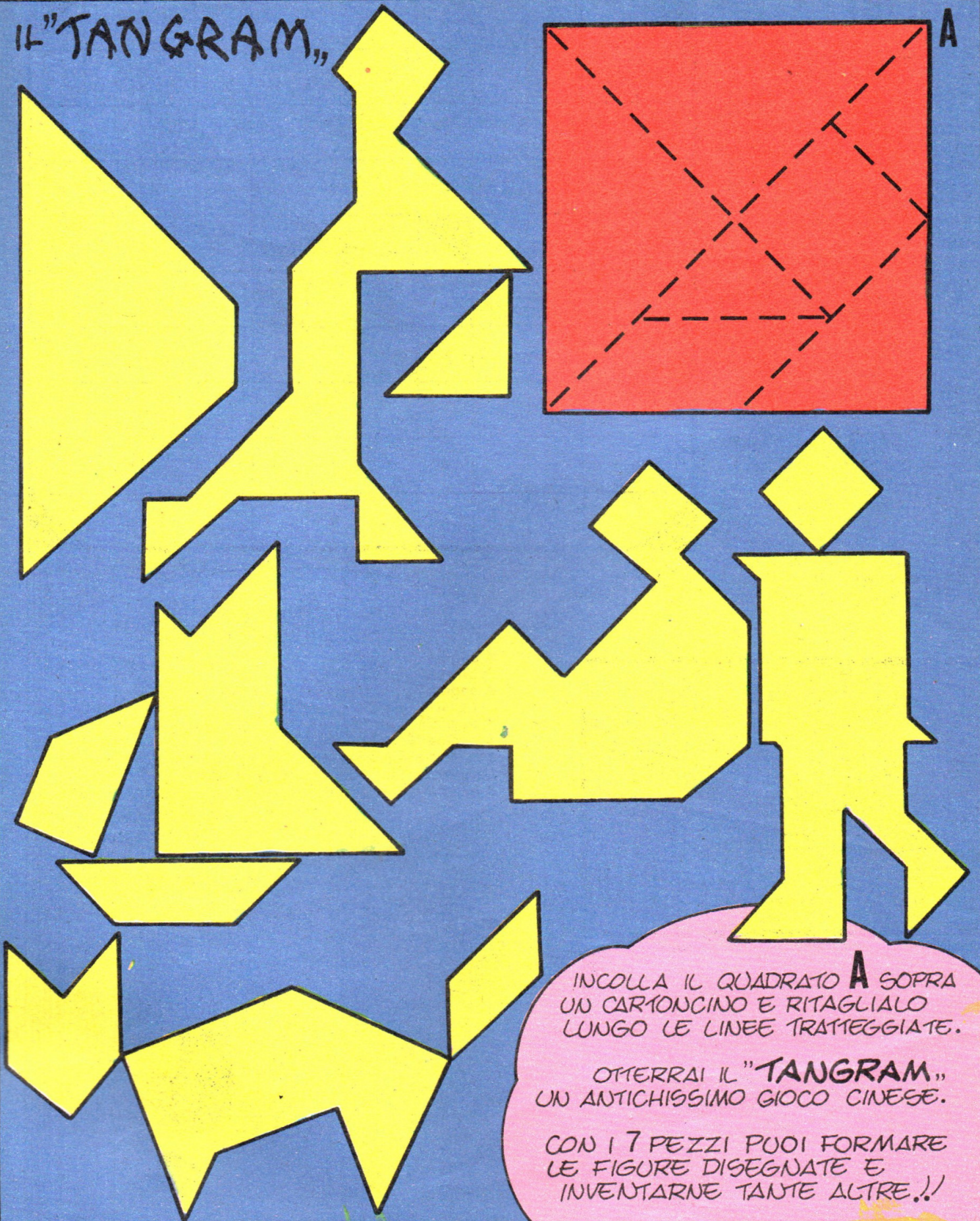
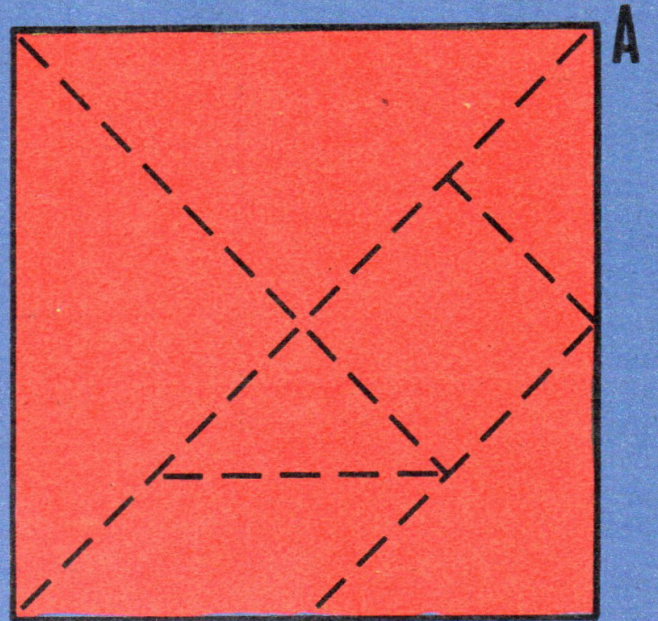
È VEGETARIANO: IN UN GIORNO MANGIA FINO AD UN CHILO DI CUBO.

2.

ANNERISCI GLI SPAZI CON I PUNTINI.

SAPRAI COME VIENE CHIAMATO IL VERSO DEL CONIGLIO.

3.

CHE FILO DEVE PRENDERE IL CONIGLIO PER MANGIARE LA CAROTA?

IL "TANGRAM"
A
INCOLLA IL QUADRATO A SOPRA UN CARTONCINO E RITAGLIALO LUNGO LE LINEE TRATTEGGIATE.
OTTERRAI IL "TANGRAM" UN ANTICHISSIMO GIOCO CINESE.
CON I 7 PEZZI PUOI FORMARE LE FIGURE DISEGNATE E INVENTARNE TANTE ALTRE.!!

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. L'oggetto del disegno - **9.** Viaggiano sui binari - **10.** Lo sono le aquile - **13.** Monarca - **14.** Segue la rotta in mare - **16.** Prima della esse - **17.** Campione - **19.** Se le dà l'altezzoso - **20.** Una bevanda - **21.** Sigla di Taranto - **23.** Lo sono i bassotti - **25.** Sigla di Torino - **26.** Consonanti di tana - **27.** Sigla di Cuneo - **29.** Piccolo corso di acqua - **30.** Radio Televisione Italiana - **32.** Falsa - **34.** Sigla di Rovigo - **36.** Lo sono pittura e scultura - **38.** Pronome - **39.** Scresce con gli anni - **40.** Capoluogo della Valle d'Aosta - **41.** Gracida nello stagno.

VERTICALI: 1. Ce l'ha il gallo in testa - **2.** Come il 13 orizzontale - **3.** Ha 365 giorni - **4.** Strada - **5.** Lo sono i porcellini della favola - **6.** Come il 21 orizzontale - **7.** Contrario di chiusura - **8.** Agro, piccante - **9.** Il mezzo - **11.** La respiriamo - **12.** Vocali di fine - **15.** Sigla di Varese- **18.** Udito - **22.** Fiume italiano - **23.** Costosa - **24.** Dentro- **25.** Vi si mettono le candeline - **27.** Stato dell'Asia - **28.** Il primo numero - **31.** Grosso pappagallo colorato - **33.** Trasporti internazionali - **35.** Vocali di moda - **37.** Sigla di Isernia - **39.** Metà enne.

	1	2	3	4		5	6	7	*	8	
9					*	10			11		12
13		*	14		15		*	16			
17		18		*		*	19				*
*	20		*					21		*	22
23			24						*	25	
	*	26		*	27	28	*	29			*
30	31		*	32			33		*	34	35
36			37	*	38			*	39		
	40					*	41				

Le soluzioni di questi giochi le troverai sul numero 34

Le soluzioni dei giochi pubblicati sul numero 32

A pagina 73: 1) Elefante, cavallo, cammello, pesce; 2) Una seppia; 3) Polpo.
A pagina 74: 1) Soluzione 2; 2) Soluzione 1. 3) La tartaruga è un rettile, mentre gli altri sono mammiferi.
A pag. 75: 1) a-6; b-3; c-5; d-1; e-4; f-2.
A pagina 76: 1) Riga rossa del collo; riga blu in basso; cerchio giallo. 2) Sei volte «Rana»; 3) L'intrusa è la «A». Le altre, partendo dal fondo, danno la parola «orso».
A pagina 77: 1) Cassetta per le lettere; 2) Cesellare l'ottone.

Salve! Come va la tua vacanza? A me sta andando benone... parola del Pinguino Pasticcione! Ehm, no! Volevo dire, che mi va... sì, insomma... solo benino... perché, acci... *sgobbo* come un *matto*, sul *Corrierino*! Eh eh, già, proprio così! Al *Corriere dei Piccoli* si sono messi in testa che ti dobbiamo offrire un'estate *alla grande*! Boh, sarà... Comunque, io mi sono preparato lo zainetto da viaggio e, appena potrò, ti chiedo scusa, me la filerò! Ehm, spero non mi sentano Barbaverde o i Pitti Potti, altrimenti quelli non mi mollano. Comunque, la prossima settimana, il MAXI-FUMETTO di 12 pagine se lo debbono ORGANIZZARE i PUFFI eh, eh... Un lavoro in meno per me! Ah, sul *Corrierino* n° 34 troverai anche la seconda puntata di CASTELLALTO, il fumetto gioco di Dan, e ancora un maxiposter doppio, con il gioco di Pollyanna e le tessere misteriose. Okay, ora stop con le presentazioni! No, un momento... Sul prossimo *Corrierino* ci sarò anch'io! In una mia avventura «da spiaggia»! Eh... eh... Te l'ho detto che sgobbo, no? Ciao, cerca di non mancare! Altrimenti che «lavoro» a fare io, eh? Ti aspetto!

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A.
Anno LXXIX - N. 33
Milano, 20 agosto 1987

Direttore responsabile:
Gianfranco Lenzi

Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Gianni Brusasca
Valerio Manara
Domenico Mercuri
Alessandra Sala

Segreteria
Annalisa Cicorella
Marilena Sgaroni

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - tel. 02/64068353 - Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Printed in Italy - Distribuzione: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.600 - ARRETRATI: L. 3.200 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità s.p.a., 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI: I numeri arretrati vanno richiesti a: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, a mezzo conto corrente postale n. 317206 o assegno bancario.
Per i residenti all'estero il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali.
Per informazioni più dettagliate scrivere a R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Diffusione Estero - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

ABBONAMENTI
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale (52 numeri) L. 66.600, semestrale L. 33.300 - Pagamento anticipato a mezzo: Conto corrente postale numero 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito Bankamericard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 124.400, semestrale L. 62.200. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - Conto corrente postale internazionale n. 199208 - bonifico bancario.
● L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
● **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
● Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Arabia Saudita via aerea: S. R. 16 - Australia: $ ... - Belgio FB ... - Brasile Crs. ... - Egitto via aerea: EL. 3.10 - Etiopia via aerea: Birr. 14 - Francia FF 16 - Grecia via aerea: Drs. 300 - Jugoslavia Din. 1.050 - Lussemburgo Flux ... - Malta via aerea: 42 c. - Monaco Principato: FF 16 - Somalia via aerea Sh. So. 38 - Spagna: Ptas. 270 - Sud Africa: R. 3.95 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.50 - Svizzera: Frs. 4.00 - Uruguay: NS 500 - U.S.A via aerea $ 2.50 - Venezuela via aerea: Bs ...

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 890 del 12-12-1985